ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
Заведующего
МБДОУ «Детский сад № 115»
Приказ № 71 от 31.08.2023 г

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,
хранится в МБДОУ "Детский сад № 115"

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0EC7 7E77 EA5A 12B5 EE30 D10E 2778 5262 FEE3 BFA3

Кому выдан: Попова Галина Ивановна

Дествителен: с 18 . 10 . 2022 до 11 . 01 . 2024

Рабочая программа

По реализации образовательной программы
дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 115»
На 2023/2024 учебный год.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Музыкальная деятельность)

Составитель
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 115»
Фищук Марина Андреевна

г. Дзержинск
Нижегородская область
2023 год.

Содержание

№	Наименование	стр.
1.	**Целевой раздел**	**3-8**
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	3
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	3
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей	4
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.6	Педагогическая диагностика	6
2.	**Содержательный раздел**	**8-32**
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(музыкальная деятельность)	8
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	28
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31
3.	**Организационный раздел**	**34-89**
3.1	Методическое обеспечение Программы	34
3.2	Материально-техническое обеспечение Программы	35
3.3	Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности	39
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	86
3.5	Учебный план	89
3.6	Расписание организованной образовательной деятельности	89
3.7	Календарный учебный график	89

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) на 2023-2024 учебный год разработана в соответствии с «Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115» и является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющую образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Программа строится на адекватных возрасту музыкальных видах деятельности иформах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, и сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста иопределяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации программы -1 год (2023/ 24 учебный год)

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы:

- приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре);
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Задачи.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

-Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[1] (далее вместе – взрослые);

4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. сотрудничество ДОО с семьей;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10.учет этнокультурной ситуации развития детей

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

1. сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

2. определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

3. обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

4. сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

1 группа раннего возраста (от 1,6 до 3лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно- игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры,

[1]

совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер. На музыкальных занятиях возможны несложные плясовые действия малышей парами.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Дети уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Дети проявляют значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и жанр, начинают высказывать свое отношение к нему.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного

детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве,особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основнойобразовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы дошкольного образования.

(Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования" (далее ФОП ДО):

- 15.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)
- 15.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:
- 15.3.1. К четырем годам
- 15.3.2. К пяти годам
- 15.3.3. К шести годам
- 15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного детства)

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[2], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

[2] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, музыкальным работником) с периодичностью:

- воспитанников в возрасте от 1 года 6 месяцев до 2 лет – в соответствии с эпикризными периодами развития ребенка (1год 6мес.,1год 9 мес., 2года), по показателям нервно-психического развития детей (К.Л.Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева).
- Воспитанников в возрасте от 2 лет до 7 лет 1 раз в конце учебного года (3-4 недели мая); по критериям (показателям), в основе которых лежат возрастные характеристики развития ребенка, задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, сформированные в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и методических источников, используемых в программе.

При поступлении ребенка в учреждение педагогическая диагностика проводится с учетом прохождения адаптационного периода пребывания ребенка в группе.

Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в «Индивидуальной карте развития ребенка» МБДОУ «Детский сад № 115» (далее – Карта), форма которой определена локальным актом - «Положением об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115».

Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а

также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которого, педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Музыкальная деятельность включает приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного , музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художестенной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи развития музыкальной деятельности

1 группа раннего возраста (1,6-3 года)

От 1 года до 2 лет

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- *От 2 лет до 3 лет*
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать

соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Младшая группа (2-3 года)

приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыке;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни;

- *музыкальная деятельность*
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Средняя группа (4-5 лет)

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

музыкальная деятельность

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему

развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Старшая группа (5-6 лет)

приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Музыкальная деятельность

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Музыкальная деятельность

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными

понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа	Организованная образовательная деятельность
Первая группа раннего возраста	**И.Л. Дзержинская** «Музыкальное воспитание младших дошкольников- Издательство М., «Просвещение», 1985 г. Конспекты музыкальных занятий из расчета 2 в неделю, 72 в год. Каждое музыкальное занятие проводится дважды. Занятие № 1, 2 - стр. 16; Занятие № 3, 4 – стр. 16; Занятие № 5, 6 - стр. 16,17; Занятие № 7, 8 - стр. 17; Занятие № 9, 10 - стр. 17; Занятие № 11, 12 - стр. 18; Занятие № 13, 14 - стр. 18; Занятие № 15, 16 – стр. 18, 19; Занятие № 17, 18 - стр. 19; Занятие № 19, 20 – стр.19, 20; Занятие № 21, 22 – стр.20; Занятие № 23, 24 - стр. 20, 21; Занятие № 25, 26 - стр. 21; Занятие № 27, 28 - стр. 21, 22; Занятие № 29, 30 – стр. 22; Занятие № 31, 32 - стр.22, 23; Занятие № 33, 34 - стр. 23; Занятие № 35, 36 - стр. 23; Занятие № 37, 38 – стр. 24; Занятие № 39, 40 - стр. 24; Занятие № 41, 42 - стр. 24, 25; Занятие № 43, 44 - стр. 25; Занятие № 45,46 – стр. 26; Занятие № 47, 48 - стр. 26; 27; Занятие № 49, 50 - стр. 27; Занятие № 51, 52 – стр.27,28; Занятие № 53, 54 – стр. 28; Занятие № 55, 56 - стр. 28,29; Занятие № 57, 58 - стр. 29; Занятие № 59, 60 - стр.29,30; Занятие № 61, 62 – стр. 30; Занятие № 63, 64 - стр. 30,31; Занятие № 65, 66 - стр. 31, Занятие № 67, 68 - стр.31,32 Занятие № 69, 70 – стр.28,29; Занятие № 71,72-стр.30,31

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	**Е.Н.Арсенина** «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)». - Волгоград: Учитель Конспекты из расчета 2 в неделю, 72 в год. Занятие № 1, 2 - стр. 16; Занятие № 3, 4 – стр. 16 Занятие № 5, 6 - стр. 16, 17; Занятие № 7, 8 - стр. 17 Занятие № 9, 10 - стр. 17; Занятие № 11, 12 - стр. 18 Занятие № 13, 14 - стр. 18; Занятие № 15, 16 – стр. 18, 19 Занятие № 17, 18 - стр. 19; Занятие № 19, 20 – стр.19, 20 Занятие № 21, 22 – стр.20; Занятие № 23, 24 - стр. 20, 21 Занятие № 25, 26 - стр. 21; Занятие № 27, 28 - стр. 21, 22 Занятие № 29, 30 – стр. 22; Занятие № 31, 32 - стр.22, 23 Занятие № 33, 34 - стр. 23; Занятие № 35, 36 - стр. 23 Занятие № 37, 38 – стр. 24; Занятие № 39, 40 - стр. 24 Занятие № 41, 42 - стр. 24, 25; Занятие № 43, 44 - стр. 25 Занятие № 45 – стр. 138; Занятие № 46 – стр. 139 Занятие № 47, 48 - стр. 26; Занятие № 49, 50 - стр.26, 27 Занятие № 51, 52 – стр.27; Занятие № 53, 54 – стр. 27, 28 Занятие № 55, 56 - стр. 28; Занятие № 57, 58 - стр. 28, 29 Занятие № 59, 60 - стр.29; Занятие № 61, 62 – стр.29, 30 Занятие № 63, 64 - стр. 30; Занятие № 65, 66 - стр.30, 31 Занятие № 67, 68 - стр.31; Занятие № 69, 70 – стр.31, 32 Занятие № 71, 72 – стр. 32
Младшая группа (3-4- года)	**М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа»** МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. Занятие №1. «Здравствуй, детский сад!» - стр. 34. Занятие № 2. «В гостях у Петрушки» - стр. 36 Занятие № 3. «Здравствуй, Осень!» - стр. 37 Занятие № 4. «Нам весело» - стр. 39 Занятие № 5. «Наши игрушки» - стр. 40 Занятие № 6. «Осенние дорожки» - стр.42 Занятие № 7. «Мы танцуем и поем» - стр.44 Занятие №8. «Во саду ли в огороде» - стр. 45 Занятие №9. «Веселая музыка» - стр. 46 Занятие № 10. «Осенний дождик» - стр.48 Занятие № 11. «Любимые игрушки» - стр. 49 Занятие № 12. «Колыбельная песенка»м – стр. 51 Занятие № 13. «Веселые музыканты» - стр. 52 Занятие № 14. «Прогулка в лес» - стр. 53Занятие № 15. «На ферме» - стр. 55 Занятие № 16. «В гостях у Осени» - стр. 58 Занятие №17. «Наступила поздняя осень» - стр. 60 Занятие №18. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» - стр. 62 Занятие №19. «Зайчик и его друзья» - стр. 63 Занятие № 20. «Мой дружок» - стр. 64 Занятие № 21. «Разноцветные султанчики» - стр. 66 Занятие №22. «Песенка для мамы» - стр. 68 Занятие № 23. «Скоро зима» - стр. 69 Занятие №24. «Первый снег» - стр. 71 Занятие № 25. «Здравствуй, Зимушка-зима!» - стр. 72 Занятие № 26. «Скоро праздник Новый год» - стр. 73 Занятие №27. «Новогодние сюрпризы» - стр. 75 Занятие № 28. «Новогодние подарки для наших гостей» - стр. 76 Занятие № 29. «Зимние забавы» - стр. 78

	Занятие № 30. «Стихи о зиме» - стр. 79 Занятие № 31. «Снегурочка и ее подружки снежинки» - стр. 81 Занятие № 32. «Елочные игрушки» -стр. 82 Занятие № 33. «Закружилась, замела белая метелица» - стр. 84 Занятие №34. «Зимой в лесу» - стр. 86 Занятие № 35. «Грустная и веселая песенки» - стр. 87 Занятие № 36. «Матрешки в гости к нам пришли» - стр. 89 Занятие №37. «Мы играем и поем» - стр. 91 Занятие № 38. «Музыкальные загадки»-стр. 92 Занятие №39. «Кукла Катя» - стр. 93 Занятие № 40. «Мишка в гостях у детей» - стр. 95 Занятие № 41. «Узнай, что делает кукла?» - стр. 97 Занятие № 42. «Большие и маленькие» - стр. 98 Занятие № 43. «Веселый поезд» - стр. 100 Занятие № 44. «Петушок с семьей» - стр. 101 Занятие № 45. «Скоро мамин праздник» - стр. 103 Занятие № 46. «Пойте вместе с нами» - стр. 104 Занятие № 47. «Защитники народа» - стр. 106 Занятие № 48. «Стихи и песни о маме» - стр. 107 Занятие № 49. «Самая хорошая» - стр. 109 Занятие № 50. «К нам пришла весна» - стр. 111 Занятие № 51. «Прибаутки, потешки, песни» - тр. 112 Занятие № 52. «Кисонька-мурысонька» - стр. 113 Занятие № 53. «Музыка, песни, игры» стр. - 115 Занятие № 54. «Звонко капают капели» - стр. 116 Занятие № 55. «Весенние забавы детей» - стр. 117 Занятие № 56. «Веселые воробушки» - 119 Занятие № 57. «Как хорошо, что пришла к нам весна» - стр. 120 Занятие № 58. «Солнечный зайчик» - стр. 122 Занятие № 59. «Ручейки весенние» - стр. 124 Занятие № 60. «К нам вернулись птицы» - стр. 125 Занятие № 61. «Одуванчики» - стр. 127 Занятие №62. «Мотыльки и бабочки» - стр. 128 Занятие № 63. «Мой конек» - стр. 130 Занятие № 64. «Мы танцуем и поем» - стр. 131 Занятие № 65. «На лугу» - стр. 132 Занятие № 66. «Птицы – наши друзья» - с т р. 135 Занятие № 67. «Чудесный мешочек» - стр. 138 Занятие № 68. «Зонтик разноцветный» - стр. 139 Занятие № 69. «Мишка косолапый» - стр. 141 Занятие № 70. «Все мы музыканты» - стр. 142 Занятие № 71. «Мой веселый, звонкий мяч» - стр. 144 Занятие № 72. «Здравствуй, лето красное!» - стр. 145

Средняя группа (4-5 лет)	**М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа»** МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. Занятие № 1. «Хорошо у нас в саду» - стр. 39 Занятие № 2. «Будь внимательным» - стр. 41 Занятие № 3. «Нам весело» - стр. 43 Занятие № 4. «Мы танцуем и поем» - стр. 45 Занятие № 5. «Вместе весело шагать» - стр. 46 Занятие № 6. «Здравствуй, осень!» - стр. 49 Занятие № 7. «Осенняя прогулка» - стр. 51 Занятие № 8. «Дары осени» - стр. 53 Занятие № 9. «Здравствуй, музыка!» - стр. 55 Занятие №10. «Мы музыканты» - стр. 57 Занятие № 11. «Хмурая, дождливая осень наступила» - стр. 59 Занятие № 12. «Осенний дождик» - стр. 61 Занятие № 13. «Игрушки в гостях у ребят» - стр. 63 Занятие № 14. «Баю-бай»- стр. 65 Занятие № 15. «Стихи об осени» - ср. 67 Занятие № 16. «Дары осени» - стр. 70 Занятие № 17. «Прятки» - стр. 74 Занятие № 18. «Мы – веселые ребята» - стр. 76 Занятие №19. «Знакомство с гармонью» - стр. 77 Занятие № 20. «Заинька, попляши, серенький, попляши» - стр. 79 Занятие № 21. «Разное настроение» - стр. 82 Занятие № 22. «Прогулка в зоопарк» - стр. 83 Занятие № 23. «Здравствуй, зимушка-зима» - стр. 86 Занятие № 24. «Покатились санки виз» - стр. 89 Занятие № 25. «Зимушка хрустальная» - стр. 90 Занятие № 26. «Скоро праздник новогодний» - стр.92 Занятие № 27. «Приходи к нам, Дед Мороз» - стр. 94 Занятие № 28. «Новогодний хоровод» - стр. 96 Занятие № 29. «Новогодняя мозаика» - стр. 98 Занятие № 30. «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» - стр. 99 Занятие № 31. «Новый год у ворот» - стр. 101 Занятие № 32. «Елочка-красавица» - стр. 102 Занятие № 33. «Зимняя сказка» - стр. 104 Занятие № 34. «Развеселим наши игрушки» - стр. 106 Занятие № 35. «Всем советуем дружить» - стр. 107 Занятие № 36. «Хорошо в садике живется» - стр.109 Занятие № 37. «Птицы и звери в зимнем лесу» - стр. 110 Занятие № 38. «Что нам нравится зимой» - стр.113 Занятие № 39. «Наши друзья» - стр. 115 Занятие № 40. «Мы по городу идем» - стр. 117 Занятие № 41. «Мой самый лучший друг» - стр. 119 Занятие № 42. «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» - стр. 121 Занятие № 43. «Мы –солдаты» - стр. 123 Занятие № 44. «Подарок маме» - стр. 125 Занятие № 45. «Скоро весна» - стр. 127 Занятие № 46. «Мы запели песенку» - стр. 128 Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 123 Занятие № 48. «К нам весна шагает» - стр. 132 Занятие № 49. «Весеннее настроение» - стр. 134

	Занятие № 50. «Весенний хоровод» - стр. 136 Занятие № 51. «Весело-грустно» - стр. 137 Занятие № 52. «Лесной праздник» - стр. 139 Занятие № 53. «Нам весело» - стр. 141 Занятие № 54. «Мы танцуем и поем» - стр. 142 Занятие № 55. «Песни и стихи о животных» - стр. 144 Занятие № 56. «Весна идет, весне дорогу» - стр. 146 Занятие № 57. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» - стр. Занятие № 58. «Весенние ручьи» - стр. 150 Занятие № 59. «Солнечный зайчик» - стр. 152 Занятие № 60. «Цирковые лошадки» - стр. 154 Занятие № 61. «Шуточные стих и песни» - стр. 156 Занятие № 62. «Прилет птиц» - стр. 158 Занятие № 63. «Мы на луг ходили» - стр. 160 Занятие № 64. «Цветы на лугу» - стр. 162 Занятие № 65. «Будем с песенкой дружить» - стр. 165 Занятие № 66. «Ай да дудка» - стр. 167 Занятие № 67. «С добрым утром» - стр. 168 Занятие № 68. «От Улыбки станет всем светлей» - стр. 170 Занятие № 69. «Будь ловким» - стр. 172 Занятие № 70. «Здравствуй, лето» - с тр. 173 Занятие № 71. «Лесная прогулка» - стр. 175 Занятие № 72. «Четыре времени года» - стр. 17
Старша ягруппа (5-6 лет)	**М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа»** МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. Занятие № 1. «День знаний» - стр. 40 Занятие № 2. «Мы играем в детский сад» - стр. 43 Занятие № 3. «В мире звуков» - стр. 48 Занятие № 4. «Музыкальные звуки» - ср. 49 Занятие № 5. «Здравствуй, осень» - стр. 51 Занятие № 6. «Шум дождя» - стр. 53 Занятие № 7. «Шум дождя» - стр. 55 Занятие № 8. «Шутка в музыке» - стр. 57 Занятие № 9. «Вместе нам весело» - стр. 59, Занятие № 10. «Любимая игрушка» - стр. 60 Занятие № 11. «Волшебная шкатулка» - стр. 61 Занятие № 12. «Веселые дети» - стр. 63 Занятие № 13. «Мы играем и поем» - стр. 65 Занятие № 14. «Музыкальное изображение животных» - стр. 66 Занятие № 15. «Лесные приключения» - стр. 68 Занятие № 16. «В королевстве Искусство» - стр. 70 Занятие №17. «Скоро первый снег» - стр. 74 Занятие № 18. «Зоопарк» - стр. 76 Занятие № 19. «Ходит зайка по саду» - стр. 77 Занятие №20. «Звучащие картинки» - стр. 78 Занятие № 21. «Мы веселые ребята» - стр. 80 Занятие № 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» - стр. 81 Занятие № 23. «»русская народная музыка» - стр. 84 Занятие № 24. «Мамочка любимая» - стр. 86 Занятие № 25. «Здравствуй, зима!» - стр. 89

	Занятие № 26. «Елочка-красавица» - стр. 91 Занятие № 27. «Бусинки» - стр. 93 Занятие № 28. «Зимние забавы» - стр. 94 Занятие № 29. «Новогодние сюрпризы» - стр. 96 Занятие № 30. «Новогодние сюрпризы» - стр. 97 Занятие № 31. «Зимушка хрустальная» - стр. 99 Занятие № 32. «Музыка и движение – путь к веселому настроению» - стр. 101 Занятие № 33. «Музыкальные загадки» - стр. 10 Занятие № 34. «До свидания, елочка!» - стр .105 Занятие № 35. «В гости к Метелице» - стр .107 Занятие № 36. «Прогулка в зимний лес» - стр. 110 Занятие № 37. «Наши песни» - стр. 112 Занятие № 38. «Шутка» - стр. 113 Занятие № 39. «Время суток» - стр. 115 Занятие № 40. «Мы знакомимся с оркестром» - стр. 117 Занятие № 41. «Скоро 23 февраля» - стр. 118 Занятие № 42. «Скоро 23 февраля» - стр. 120 Занятие № 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» - стр. 112 Занятие № 44. «Слушаем песни В. Шаинского» - стр. 124 Занятие № 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр. 125 Занятие № 46. «Весна-красна спускается на землю» - стр. 127 Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 129 Занятие № 48. «Мы танцуем и поем» - стр. 130 Занятие № 49. «Тема весны в музыке» - стр. 131 Занятие № 50. «Прилет птиц» - стр. 133 Занятие № 51. «Март. Март! Солнцу рад!» - стр. 135 Занятие № 52. «Март – не весна, а предвесенье» - стр. 137 Занятие № 53. «Весеннее настроение» - стр. 139 Занятие № 54. «Музыка весны» - стр. 141 Занятие № 55. «Разное настроение» - стр. 143 Занятие № 56. «Дмитрий Кабалевский» - стр. 145 Занятие № 57. «Добрая весна!» - стр. 146 Занятие № 58. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» - стр. 149 Занятие № 59. «Слушаем музыку М. Глинки» - стр. 150 Занятие № 60. «Дружба крепкая!» - стр. 152 Занятие № 61. «Космические дали» - стр. 153 Занятие № 62. «В деревне Веселинкино» - стр. 157 Занятие № 63. «Прогулка по весеннему лесу» - стр. 160 Занятие № 64. «Дважды два – четыре!» - стр. 163 Занятие № 65. «Наши любимые песни» - стр.165 Занятие № 66. «Мы любим играть» - стр. 166 Занятие № 67. «Цветы на лугу» - стр. 168 Занятие № 68. «Праздник День Победы» - стр. 170 Занятие № 69. «Провожаем друзей в школу» - стр. 172 Занятие № 70. «Звонче жаворонка пенье» - стр. 173 Занятие № 71. «Концерт» - стр. 175 Занятие № 72. «Наступило лето» - стр. 177
Подготовительная к школе группа	**Е. Н. Арсенина** «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2014 г. (1) **М.Б.Зацепина** «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г. (2)

(6-7 лет)	Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. Занятие №1. стр.15(1); Занятие 2. стр.18 (1), Занятие 3 стр.22(1); Занятие №4. стр.24(1), Занятие №5. стр. 26 (1), Занятие №6 стр. 29(1), Занятие №7. стр. 31(1), Занятие №8. стр.33(1); Занятие №9. стр.35 (1), Занятие №10. стр.39 (1), Занятие №11. стр.42 (1), Занятие №12. стр. 45 (1), Занятие №13. стр. 46 (1), Занятие№14. стр. 48(1), Занятие №15. стр.51 (1), Занятие №16. стр.53(1); Занятие №17. стр.55(1), Занятие №18. стр.58 (1), Занятие №19. стр.61(1), Занятие №20. стр.63 (1), Занятие №21. стр. 65(1), Занятие №22. стр.68 (1), Занятие №23. стр.70 (1), Занятие №24. стр.72 (1); Занятие №25. стр.74(1), Занятие №26. стр.77 (1), Занятие №27. стр.80(1), Занятие №28. стр.83 (1), Занятие №29. стр.88 (1), Занятие №30. стр.90 (1), Занятие №31стр.92 (1), Занятие №32. стр.93 (1); Занятие №34. стр.98 (1), Занятие 35. стр.100 (1), Занятие №36. стр.102(1), Занятие №37. стр. 104(1), Занятие №38. Занятие 38. стр.106 (1), Занятие №39. Занятие 39. стр.108 (1), Занятие №40. Занятие 40. стр.110 (1); Занятие №42. Занятие 42. стр.114 (1), Занятие №43. Занятие 43. стр. 117 (1), Занятие №44. Занятие 44. стр.120 (1), Занятие №45. Занятие 45. стр.124(1), Занятие №46. Занятие 46. стр.126(1), Занятие №47. «Детям о П.И.Чайковском» стр.61 (2), Занятие №48. «Детский альбом» П.И.Чайковского стр.62 (2); Занятие №49. Занятие 47. стр.129 (1), Занятие №50. Занятие 48. стр.135 (1), Занятие №51. Занятие 49. стр.137 (1), Занятие №52. Занятие 50. стр.142 (1), Занятие №53. Занятие 51. стр. 144 (1), Занятие №54. Занятие 52. стр. 147(1), Занятие №55. Занятие 53. стр.149 (1), Занятие №56. Занятие 54. стр.151 (1); Занятие №58. Занятие 56. стр.156 (1), Занятие №59. Занятие 57. стр.159 (1), Занятие №60. Занятие 58. стр.161 (1), Занятие №61. Занятие 59. стр.163 (1), Занятие №62. Занятие 60. стр.166 (1), Занятие №63. Занятие 61. стр.170(1), Занятие №64. Занятие 62. стр.172 (1); Занятие №69. Занятие 67. стр.184 (1), Занятие №70. Занятие 68. стр.186(1), Занятие №71. «М.И. Глинка-основоположник русской музыкальной классики» стр.65 (2)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства реализации программы**
1 группа раннего возраста (1,5-2 года)			
-Организованная образовательная деятельность (музыка). - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. - Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Разучивание танцев. Совместное пение.	Барабан, резиночки на руку с бубенчиками, бубны, маракасы, трещетки, бубенцы, молоточек музыкальный, баночки-шумелки, неозвученные игрушки – самоделки, плоскостная балалайка, гармошка. металлофоны погремушки, детское пианино, звуковые игрушки-каталки, игрушки сфиксированной мелодией, музыкальные книжки
Младшая группа (3-4 года)			
-Организованная образовательная деятельность (музыка). - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. - Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Хороводная игра. Театрализованная игра. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение	*Иллюстрации, картинки, карточки:* овощи, фрукты, «Осенний пейзаж», «Осенний лес», «Улетают птицы», скрипка, балалайка, барабан, заяц, еж, домашние животные и птицы, ферма, «Поздняя осень», «Семья», собачка, кошка, хомяк, утенок, цыпленок, гусенок, «Первый снег», «Сне идет», «Наряженная елка», «Скачущая лошадка», «Серенькая кошечка», «Что делает кукла?», «Собачка Жучка», «Петушок с семьей», «Мама и дети», «Марширующие солдаты», к потешкам: «Ворон», «Весна», «Воробушки», «Ручеек», «Мотылек», «Бабочка», «Скворечник», «Одуванчик» *Музыкальные инструменты:*

			колокольчики большой и маленький, бубенчики, бубны разных размеров, дудочка, барабан, пианино, балалайка, три погремушки разного звучания. *Пособия для театрализованной деятельности:* Шапочки-маски птичек, зайцев, медведя; платки на голову, цветы (на каждого ребенка) *Музыкально-дидактические игры:* «Птицы птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», «Что делает кукла?» *Игрушки:*Петрушка, мишка, кукла, собачка, гусь, зайчик, машинка, мяч, лисичка, матрешка, кукла с бантом, солнышко, петушок, божья коровка, птичка, большой медведь *Дополнительное оборудование:* красивая коробка, бинт, блюдце, столик, зонтик, ширма, зеркало, руль машины, шишки, заготовки для флажков, кленовые листья, муляжи фруктов, два больших платка, вазы, деревья и солнышко (бутафория), красивый мешочек.
Средняя группа (4-5 лет)			
-Организованная образовательная деятельность (музыка). -Образовательная деятельность в ходе режимных	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Совместное пение.	*Иллюстрации, картинки:* «Летний луг», «Осенний лес», «Зайчик», «Слон», «Волки», «Обезьяны», «Носорог», «Зебра», «Жираф», «Пингвин», «Зима», «Дети на санках», «Заснеженный лес», «Дети

моментов. - Самостоятельная деятельность детей.		Экспериментирование со звучащими игрушками. Музыкально–дидактические, хороводные, театрализованные игры.	водят хоровод вокруг ёлки», «Дед Мороз», «Самолёт летит», «Воробьи», «Белки», «Зайчик», «Синички», «Медведь», «Строящийся дом», «Автомобиль», «Самолёт», «Трамвай», «Тролейбус», «Автобус», «Поезд», «Наши защитники», «Мама и дети», «Весна», «Птицы весной», «Цирк», «Перелётные птицы», «Полевые цветы», Дудочка, «Лето», Бабочки». *Музыкальные инструменты:* треугольник, металлофон, бубенчики, бубны, барабан, гармошка детская, пианино, балалайка, колокольчики, молоточки. *Игрушки:* зайка заводной, светофор, кукла Петрушка, овощи и фрукты, клоун, машина, лошадка, кот, мишка, зайчик, бибабо-котик, мяч, матрёшка. *Пособия для театрализованной деятельности:* шапочки птичек, грибов, гнома, зайцев, медведей, лисы, мышки, волка, кота, мышат, костюм Осени. *Пособия для сюжетных танцев и игр:* погремушки, цветные платочки, осенние листья, зонтики, белые ленточки или серебряная мишура, цветы, цветные ленточки, султанчики на голову (по кол-ву детей), куклы (по кол-ву девочек) *Дополнительное оборудование*: два шнура, красивый платок,

			карточки для игр «Птицы и птенчики», большая ваза из картона, большой зонтик, поднос, карточки с изображением большого и маленького колокольчика, верёвочка с бантиком, картинки с символическим изображением изученных песен, декорация «Теремок», лесенка из 5 ступеней, карточки с изображением героев сказок, зеркало, ширма.
Старшая группа (5-6- лет)			
-Организованная образовательная деятельность (музыка). -Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. -Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками. Совместное пение Экспериментирование со звучащими игрушками. Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры.	*Иллюстрации:* «Осень», «Сбор урожая», «Лес», Наша Родина», «Народные гулянья», «Весна», «Российская армия», «Зимние забавы», «Новый год», «День победы», изображения героев сказок, мамы и детей, детских музыкальных инструментов, животных в зоопарке, шарманки, поющих детей, луговых цветов, жаворонка, Бабы-Яги, медведя, зайца, ёлки, Деда Мороза, скомороха, Пьеро, по содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», песен В.Шаинского. *Репродукции картин* русских художников, в том числе картины Ф.Васильева «Перед дождём», Б.Кустодиева «Масленница» и картин на тему «Весна» *Портреты композиторов:* П.Чайковский, Д.Кабалевский, В Шаинский, М.Глинка *Музыкальные инструмены:* треугольник, металлофон, бубенчики, бубны, барабан, гармошка детская, пианино, бабалайка, три

			колокольчик разного хвучания, молоточки. *Игрушки:* зайка, лошадка, грузовик, мишка, козлёнок, мячик, слон, ёж, лев, белка, крот, солнышко. *Пособия для театрализованной деятельности:* шапочки зверей, комара и лягушек, птиц, цветов, клевер, лютик, василёк, роза (по кол-ву детей), театральные куклы, шапочка ворона. *Пособия для сюжетных танцев и игр:* разноцветные платочки, шарфики, султанчики, ленты разного цветы (80-90см), цветы, листочки, флажки. *По кол-ву девочек:* зонтики, куклы, белые ленточки или серебряная мишура *По кол-ву мальчиков:* колпачки, погремушки (по 2 на каждого ребёнка) *Дополнительное оборудование*: предметы, при помощи которых можно произвести шумовые звуки-лист бумаги, крышка кастрюли, шумовые самодельные погремушки, листы с нанесённым воском рисунком, краски, кисти, вода, акварель, влажные салфетки, мольберты, декорации деревни, лесенка на 5 ступеней, кустик, пень, мухоморы, паровоз, ширма, строительный материал, деревянные кубики, металлические трубочки, волшебная палочка, мяч, шкатулка, стаканы, фольга, макет скрипки, спортинвентарь.

Подготовительная к школе группа (6-7- лет)			
-Организованная образовательная деятельность (музыка). -Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. -Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками. Совместное пение. Экспериментирование со звучащими игрушками Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры.	*Иллюстрации:* Большие картинки с видом столицы Москвы и Ростова на Дону, их достопримечательностями. Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?», три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омута» И. Левитан, картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор), картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов Фотографии по теме «Россия – Родина моя», весенние картинки, картинки с изображением подснежников, К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба», репродукции картин: Клод Моне «Стог сена в Живерни»

			Портреты композиторов: П. И. Чайковского, Д. Д. Шостаковича, А. Вивальди. *Игрушки:* Кукла Угадай (Клоун), колыбель, разные куклы (деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), котёнок, гном, дымковская игрушка, игрушки-зверюшки. *Дополнительное оборудование*: Макет деревца, одинаковые альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши, венок из жёлтых листьев, изделия народных мастеров: гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда), кружевной платок», шерстяная тёмная шаль, посадский платок. искусственная ёлочка, макет берёзки, гжельские изделия, различные изделия из стекла и хрусталя, коромысло и два ведра, изделия из хохломы, 4 домика, *Пособия для сюжетных танцев и игр*: ленточки, лёгкие шарфики, искусственные цветы, платочки, султанчики. *Музыкальные инструменты:* колокольчики, треугольник, музыкальная шкатулка, барабан, шумовые, ударные, бубны, деревянные ложки,

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В ДОУ используются следующие культурные практики:

1. *Совместная игра музыкального руководителя и детей* (музыкально-дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация,) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

2. *Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носит проблемный характер и заключает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера

3. *Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями, которые способствуют приобретению детьми эмоционально- чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе.

В культурных практиках музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

-постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах (по пособию О.А. Скоролуповой «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ»- М.: Скрипторий 2003, 2014. –172с)

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Приоритетная сфера инициативы *–продуктивная деятельность.*

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;

3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. В ходе занятий терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами музыкальной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. Во время музыкальных занятий создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
13. Помогать ребѐнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Приоритетная сфера инициативы – *познавательная деятельность*, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением;
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
3. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
4. Не допускать диктата, навязывания своего выбор детям;
5. Обязательно участвовать в музыкальной деятельности детей по их приглашению (или при
их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя;
6. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
7. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – *внеситуативно-личностное общение* с взрослыми и сверстниками, а также *информационная познавательная деятельность,* расширение информационного кругозора, *игровая деятельность со сверстниками.*

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Во время музыкальных занятий создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

5. Обсуждать с детьми выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;

6. Создавать условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)

Приоритетная сфера инициативы *– научение, расширение сфер собственной компетентности* в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также *информационная познавательная деятельность.*

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта в различных видах музыкальной деятельности;

2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления ошибки. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

4. Обращаться к детям с просьбой показать взрослому те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации музыкальной деятельности;

8. Обсуждать с детьми выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;.Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;

9. Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам;

10. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Тематика и содержание развлечений и праздников подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

Праздники предусматривают активное участие всех детей, предусматривают совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя, инструктора по физической культуре и воспитателя, специалистов и воспитателей (в зависимости от направленности).

Программой предусматриваются разные формы проведения праздников и развлечений, но всегда он должен приобретать педагогическую целесообразность.

В ДОУ в соответствии с методическим пособием Зацепиной М.Б. «Культурно-досуговая деятельность .Программа и методические рекомендации –М:Мозаика-Синтез, 2005 с воспитанниками организуется следующие виды культурно-досуговой деятельности:

1.Развлечения, следующие виды: музыкальные, театрализованные, в том числе познавательные;

3. Музыкальные праздники: календарные, тематические

4.Самостоятельная деятельность: музыкально-дидактические игры, игра на дми.

Музыкальные праздники проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком

Праздники и развлечения, проводимые в рамках образовательного процесса:	
Сентябрь	День Знаний,(5-7 лет)
Октябрь	Осенние праздники (3-7 лет)
Ноябрь	День матери (3-7 лет)
Декабрь	Новогодние праздники (1,6-7 лет)
Февраль	День Защитника Отечества (с 4 до 7 лет)
Март	Широкая Масленица (с 4 до 7 лет)
Март	Международный Женский День (с 3 до 7 лет)
Апрель	Весенние праздники (3-7 лет)
Май	«День Победы»(5-7 лет)
Май	День семьи (3-7 лет)
Июнь	День защиты детей (3-7 лет)
Июнь	День защиты от экологической опасности»(5-7)
Июнь	День России (5-7 лет)

Развлечения проводятся во второй половине дня, в каждой возрастной группе 1 раз в месяц. Тематика и содержание развлечений подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности

	1 группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
продолжительность	не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 20 мин.	не более 40 мин	не более 50 мин
сроки проведения	4 неделя месяца	2 неделя месяца	3 неделя месяца	4 неделя месяца	1 неделя месяца

План праздников и развлечений

	1 группа	**Младшая**	**Средняя**	**Старшая**	**Подготовительн**

	раннего возраста	группа	группа	группа	ая группа
Сентябрь	Развлечение «Зайку бросила хозяйка»	Развлечение «Весёлые встречи»	Развлечение «В стране весёлых песен»	Развлечение «Музыкальные картинки»	Развлечение «День моей фамилии»
Октябрь	Досуг «Я с листочками кружусь»»	Тематический праздник «Осенние дорожки»	Тематический праздник «Что у осени в корзинке?»	Тематический праздник « Осень в гости к нам пришла»	Тематический праздник «Здравствуй, Осень золотая!»
Ноябрь	Игры-забавы «Музыкальные игрушки»	Развлечение «Волшебный сундучок»	Развлечение «В гости к сказке»	Семейный час «Весела была беседа»	Развлечение «К нам приехал цирк»
Декабрь	Праздник «Наша ёлочка»	Праздник «В гости к ёлочке»	Праздник «Путешествие в карамельную страну»	Праздник «Чудеса под Новый год!»	Праздник «Новогодние приключения»
Январь	Игры – забавы «Волшебный снежок»	Развлечение «Мы мороза не боимся»	Развлечение «Мы мороза не боимся»	Литературно – муз. композиция «Зима-волшебница »	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Развлечение «Как на Ванины именины»	Праздник «Вместе с папой»	Праздник «23 февраля»	Праздник «Ты не бойся, мама!»	Развлечение «Урок дружбы»
Март	Развлечение «Весна пришла!»	Праздник «Я для мамочки пою»	Праздник «Мамин день»	Праздник «Мама – слово дорогое»	Праздничный концерт «Для любимой мамочки»
Апрель	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Развлечение «В гости к солнышку»	Посиделки «Весна пришла»	Тематический праздник «Весенние сюрпризы»	Творческая мастерская «Мы играем в сказку»
Май	Игры – забавы«Вот компания какая!»	Семейный час «Нам вместе весело»	Семейный час «Нам вместе весело»	Праздник «Семь Я-одна семья!»	Выпускной бал «Путешествие по радуге»

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Пролграммой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросаммузыкального воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Ведущая цель взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников:

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций. связанных с воспитанием детей); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада (своего ребенка)

Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОУ и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;
- создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье..
- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие родителей в организации культурно-массовых мероприятий;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности через их информирование и открытых показов образовательной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы:*

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
Диагностико-аналитическое	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
Просветительское	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: - особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; -выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; -ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; -информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; -условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; -содержании и методах образовательной работы с детьми. Информирование родителей о наиболее важных событиях в жизни детского сада.	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и консультации, педагогические гостиные, и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму: совместные праздники и вечера, -семейные спортивные и тематические мероприятия, - тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
Консультационное	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со	

	сверстниками и педагогом; -возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	Предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.	Совместные праздники и посиделки Оформление выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

3.Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение Программы

1 группа раннего возраста	-И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Издательство «Просвещение» 1985 г. -А.В.Найбауэр, О.В. Куракина, Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет, -М: Мозаика-Синтез, 2017 -М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Театрализованные развлечения для детей 2-3- лет., ТЦ Сфера,2008
Младшая группа	-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2008г. -Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001г
Средняя группа	-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2008г., -Е.А. Антипина «Осенние праздники в детском саду».Издательство «Сфера», 2010г.
Старшая группа	-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2008г.

Подготовительная к школе группа	-Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2014 г. -М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г. - -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2008г

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (*СанПиН 2.4.1.3049-13*)

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);

- правилам пожарной безопасности;

-охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;

-содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

Технические характеристики

Параметры		**Характеристики параметров**
Общая площадь	Физкультурно-музыкальный зал	62,01 кв.м
	кабинет	9,87 кв.м.
Освещение естественное	Физкультурно-музыкальный зал	4 фронтальных окна,
	кабинет	1 окно
Освещение искусственное	Физкультурно-музыкальный зал	Лампы дневного накаливания
	кабинет	1 люстра 3 лампы
Уровень освещенности	Физкультурно-музыкальный зал	норма
	кабинет	норма
Наличие системы пожарной безопасности	Физкультурно-музыкальный зал	имеется
	кабинет	имеется
Наличие системы отопления	Физкультурно-музыкальный зал	имеется

	кабинет	имеется
Возможность проветривания	Физкультурно-музыкальный зал	имеется
	кабинет	имеется
Поверхность пола (удобная для обработки)	Физкультурно-музыкальный зал	имеется
	кабинет	имеется

Оборудование физкультурно-музыкального зала

№	наименование	кол-во
1	Пианино «Ноктюрн»	1
2	Стул к пианино (взрослый)	1
3	Синтезатор «КАСИО»	1
4	Музыкальный центр	1
5	Проектор Benq	1
6	Экран на штативе Lumier Eco Picture	1
7	Ноутбук Asus	1
8	Колонка	1
9	Микрофон	2
10	Микшерный пульт	1
11	Стенка-шкаф	1
12	Столик детский	3
13	Стул детский	45
14	Ширма	1
15	Ковер (3м х 4м)	2
16	Занавески на окна	4
17	Ламбрекен	4

Наглядно –демонстрационный материал.

№	наименование	кол-во
1	Комплект портретов русских композиторов	1
2	Комплект портретов зарубежных композиторов	1
3	Комплект портретов советских композиторов	1
4	Комплект иллюстрации к музыкальным произведениям для слушания музыки	1
5	Комплект иллюстраций к песням и попевкам	1
6	Комплект иллюстраций «Музыкальные инструменты»	1
7	Музыкальная лесенка (3 ступени)	1
8	Музыкальная лесенка (5 ступени)	1
9	Музыкальная лесенка (7 ступени)	1
10	Набор карточек «Настроение»	30
11	Музыкальный кубик (с картинками)	3
	Ритмический кубик	1

Музыкально-дидактические игры

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Игры для развития звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Качели»	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки»
Игры для развития ритмиче	“Кто как идет?”, «Веселые дудочки», «Петушок , курочка и цыпленок», «Сыграй как я»	«Определи по ритму», «Ритмическое лото», «Учись танцевать», «Ищи», «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»
Игры для развиия тембрового и	“Тихие и громкие звоночки” Р.Рустамова “Узнай свой инструмент”, “Громко – тихо”	«Угадай, на чем играю”, «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Громко, тихо запоем»,»Звенящие колокольчики»,
Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальны магазин», «Времена года», «Наши песни», «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Угадай произведение»

Музыкальные инструменты

№	наименование	кол-во
1	Ложки деревянные	64
2	Бубен (15 см)	16
3	Бубен (20 см)	1
4	Бубен (10 см)	1
5	Тамбурин	1
6	Треугольник (15 см)	15
7	Треугольник (20 см)	1
8	Треугольник (7 см)	1
9	Колокольчик валдайский	3
10	Ксилофон (8 пластин)	4
11	Ксилофон (12 пластин)	6
12	Металлофон цветной	2
13	Металлофон диатонический	2
14	металлофон	4
15	маракасы	2
16	погремушки	60
17	барабан	6
18	Бубенцы	2
19	Трещетка пластинчатая	2

20	Трещетка круговая	1
21	Ложки в станке (3шт)	2
22	Свистулька глиняная	1
23	колотушка	1
24	Рубель детский	1
25	Коробочки деревянные	5

Атрибуты к танцам, песням, инсценировкам

№	наименование	кол-во
1	Листочки	60
2	Цветы большие	16
3	Султанчики	20
4	Платочки	30
5	Снежки	25
6	Зонтики	10
7	Шапочки зверей	12
8	Шапочки овощей и фруктов	15
9	Грибочки	15
10	Шапочки конфеток	12
11	Ленточки	20
12	Лукошко	1
13	Лошади на палках	6
14	Цветочки	60
15	сундук	1
16	Ободки времена года	4
17	Шляпки грибов	12
18	Фланелеграф	1
19	Игрушки би-ба-бо	10
20	Теневой театр	1
21	Кукла Петрушка	1
22	Медведь	1
23	Собака	1
24	Поросенок	1
25	Кошка	1
26	Петух	1
27	Заяц	1
28	Лиса	1
29	Куклы	3
30	Мягкие игрушки (маленькие)	10

3.3. Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы музыкального руководителя – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации музыкальной деятельности. Рабочая программа музыкального руководителя содержит описание музыкально-образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их направлениями развития на каждую возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год. В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день.

Перспективно-тематический план организованной образовательной деятельности

1 группа раннего возраста (1,5--3 года)

Сентябрь- октябрь-ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Детский сад **Осень** **Я в мире человек** **Мой дом** **Новогодний праздник**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной
	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера

		Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличеевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. народная мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия

Декабрь – январь –февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Новогодний праздник **Зима** **Мамин день**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко

		навыки.	
	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
	Развитие чувства ритма, музиц-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?»,

			«Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко

Март-апрель-май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Мамин день **Народная игрушка** **Весна** **Лето**	**Музыкально-ритмические движения**	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровскй, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными	«Поссорились-помирились»

		впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.

Младшая группа (3-4 года)
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября) **Осень (2-я – 4-я недели сентября)** **Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)** **Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)** **Новогодний праздник (3-я – 4-я недели ноября)**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной
	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их	«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова

		содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличеевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. нар. мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря)	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова

Зима (1-я – 4-я недели января) **День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)** **8 марта (4-я неделя февраля)**		Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» укр. народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко
	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
	Пляски, игры	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные	Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко

		движения: бег, прыжки.	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко

Март-Апрель-Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
8 марта (1-я неделя марта) **Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта)** **Весна (1-я – 4-я недели апреля)** **Лето (1-я – 4-я недели мая))**	**Музыкально-ритмические движения**	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар.песня

			«Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровскй, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире.	«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	Пляски, игры	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом..	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г.

			Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р.Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.

Средняя группа (4-5-лет)
Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний **Осень**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,
	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова
	Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
	МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
	Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Заинька» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я в мире человек **Мой город, моя страна**	**Музыкально-ритмические движения**	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар.мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличеевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус.нар.мел.
	Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая
	Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича
	МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя»,«В лесу»
	Развитие чувства ритма, муз-е	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина «Божьи коровки» «Нам весело» укр. нар. мелодия «Где наши ручки?» муз. Тиличеевой «Концерт для куклы» любая вес. музыка «Зайчик ты, зайчик» рус. нар.

			песня «Петушок» рус. нар. песня «Андрей-воробей» рус. нар. песня
	Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Мой город, моя страна **Новогодний праздник**	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.нар.мелодия «Марш» муз. Тиличеевой «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» англ.нар.мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» муз. Шуберта
	Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой

	МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Тиличеевой «Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Тиличеевой «Андрей-воробей» рус.нар. песня «Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня «Петушок» рус.нар. прибаутка
	Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня «Заинька» рус.нар. песня «Нам весело» укр. нар.мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Игра с погремушками» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги»

			муз. Агафонникова
	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбицкого
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
	Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус. нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличеевой «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
	Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар.мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Шагаем как медведи» муз. Бетховена

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима	**Музыкально–ритмические движения**	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличеевой
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»
	Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз.Т. Попатонко
	Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует»
	Игра, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками».

		Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	«Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День защитника Отечества **8 марта**	**Музыкально – ритмические движения**	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского
	Развитие чувства ритма музицирование	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы». укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличеевой «Летчик» муз. Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика»укр.н.м.

	Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена
	Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
	Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Заинька» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
8 марта **Знакомство с народной культурой и традициями**	**Музыкально – ритмические движения**	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского

		прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.
	Развитие чувства ритма и музицирование	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличеевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида
	Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст.	«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеляна «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко

		Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.	Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой
	Игры, пляски, хороводы	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Заинька» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна **День Победы**	**Музыкально – ритмические движения**	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской
	Развитие чувства ритма и музицирование	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличеевой

			«Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского
	Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоевдова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» муз. М. Могиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличеевой
	Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День Победы **Лето**	**Музыкально – ритмические движения**	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной
	Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
	Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.

		произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	
	Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М.Сраракадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
	Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Заинька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.

Старшая группа (5-6 лет)
Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний **Детский сад** **Осень**	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,
	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус.нар.мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»

	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я вырасту здоровым	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.

	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами» укр. нар. мелодия «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День народного единства **Профессии. Транспорт.**	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонаях в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского

	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
		Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар.мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел. «Плетень» муз. Калинникова

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник	**Музыкально-ритмические движения**	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. нар.песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»
	Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз.А. Островского «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п. «Танец в кругу» финская нар. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?»рус.нар.мел. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар.мел. Творческая пляска Рок-н-ролл

			Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена
	Развитие чувства ритма, музиц-ние	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина

	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р. н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Темы	**Вид деятельности**	**Программное содержание**	**Репертуар**
День защитника отечества **Международный женский**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
	Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»

	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева
	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел., «Займи место» рус. народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой «Игра со снежками» (бутафорскими)

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Международный женский день **Народная культура и традиции**	**Музыкально-ритмические движения**	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия «Ах ты, береза» рус. народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословсого «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. Александрова

	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская нар. песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна **День Победы**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар. мелодия «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз.П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко

	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем.нар.п. «Скворушка» муз.Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День Победы **Скоро лето**	**Музыкально-ритмические движения**	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел. «Петушок» рус. нар. мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»

	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п.
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний **Детский сад** **Осень**	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел. «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)
	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия «Жил-был у бабушки» рус. нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз. рук.
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»

	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр. нар. мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я вырасту здоровым	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко
	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»

	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел. «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел. «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День народного единства **Мой город, моя страна**	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонаях в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова

	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Игры, пляски	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» рус. нар. прибаутка «Займи место» рус. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия «Плетень» муз. Калинникова

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год	**Музыкально-ритмические движения**	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар. мел. Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» игра «Живые картинки» «Гусеница» «Шарик» «Капуста»

	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	Упр. с лентой на палочке муз. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «поскоки с остановками» муз. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел. Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»

	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковский «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п.
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п. Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День защитника Отечества **Международный женский день**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» муз. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. нар. мелодия Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
	Развитие чувства ритма, музыкие	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз. В. Витлин «К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева

	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз .Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар. мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой «Игра со снежками» (бутафорскими)

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Международный женский день Народная культура и традиции	**Музыкально-ритмические движения**	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Богословсого «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского

	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна **День космонавтики** **Моя планета**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Упр. для рук. шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия

	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. п. «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой игра «Горошина» муз. В. Карасевой

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

День Победы **До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!**	**Музыкально-ритмические движения**	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В. Золотарева Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» муз. В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п.

	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации -увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в группе — обеспечитьжизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в направлена на выполнение образовательной, развивающей,воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка. Для реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития музыкальной деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает реализацию Программы и создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

-*принцип насыщенности* (в группах представлены материалы и оборудования дляреализации всех видов музыкальной деятельности);

-*принцип трансформируемости*- решается путем внесения в РППС ширм, переносноймультимедийной установки;

-*принцип полифункциональности* решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста лепбуков с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр. что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);

-*принцип доступности* - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числедетей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасность среды* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологическиеправила и нормативы и правила пожарной безопасности.

-*принцип стабильности и динамичности* окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Примерное содержание групповых центров музыки в разных возрастных группах:

группа раннего возраста (1,6-3)

• куклы-неваляшки;
• образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки
• игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
• атрибуты к музыкальным подвижным играм;
• флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
• магнитофон и набор программных аудиозаписей;
• музыкальные картинки к песням

младшая группа

• куклы-неваляшки;
• образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки
• игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
•набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
• атрибуты к музыкальным подвижным играм;
• флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
• магнитофон и набор программных аудиозаписей;
• музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Средняя группа

• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
• набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
•атрибуты к музыкальным подвижным играм;
•флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества •магнитофон и набор программных аудиозаписей;
• музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде

большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.
• музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
• портреты композиторов;
• музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», "Угадай, что звучит и др.

Старшая группа
• погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
• музыкальные игрушки- (металлофон, пианино, флейта)
• иллюстрации по теме «Времена года»;
• музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
• портреты композиторов;
• музыкально-дидактические игры
• атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
• детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
• музыкальные лесенки трех-, пяти ступенчатые
• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым танцам; по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.)
•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Подготовительная к школе группа
• музыкальные инструменты (маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
• портреты композиторов;
• иллюстрации по теме «Времена года»;
• альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о музыке
• графическое пособие «Эмоции» для определения характера мелодии
• альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»
• музыкальные лесенки (трех-, пяти - и семиступенчатые)
• набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
• муз.-дидактические игры
• атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым танцам и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки, ленточки
• магнитофон и аудиозаписи

3.5. Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в год
1 группа раннего возраста	не более 9 минут	2	72
2 группа раннего возраста	не более 9 минут	2	72
Младшая группа	не более 15 минут	2	72
Средняя группа	не более 20 минут	2	72
Старшая группа	не более 25 минут	2	72
Подготовительная к школе группа	не более 30 минут	2	72

3.6. Расписание совместной образовательной деятельности («музыка», развлечения)

	Группа раннего возраста общеразвив. напр.-ти	Младшая группа общеразвив .напр.-ти	Средняя группа общеразвив . напр.-ти	Старшая группа общеразвив. напр.-ти	Подготовительная к школе группа общеразвив. напр.-ти	Разновозрастная группа оздоровит. напр-ти
Понедельник (развлечения)	8.50-9.00	15.45-16.00 1неделя	15.45-16.00 2неделя		10.00-10.50	
Вторник		9.25-9.40	9.00-9.20	9.45-10.10		11.45-12.15
Среда (развлечения)	8.50-9.00			15.45-16.10 1 неделя	15.45-16.15 2 неделя	15.4516.10 3 неделя
Четверг		9.25-9.40	9.00-9.20	9.45-10.10	10.20-1050	
Пятница						11.45-12.15

3.7. Календарный учебный график

Режим работы ДОО	6.00 – 18.00
Продолжительность учебного года	01.09 – 31.05
Каникулярное время	Новогодние каникулы:01.01. – 09.01. Летний оздоровительный период: 01.06.-31.08
Продолжительность учебного года	38 недель
Продолжительность 1полугодия	с 01.09-31.12
Продолжительность 2 полугодия	с 09.01-31.05
Продолжительность учебной нагрузки	5 дней
Минимальный перерыв между ОД	10мин
Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками	3-4 неделя мая (мониторинговые мероприятия