ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
Заведующего
МБДОУ «Детский сад № 115»
Приказ № 71 от 31.08.2023 г

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,
хранится в МБДОУ "Детский сад № 115"

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0EC7 7E77 EA5A 12B5 EE30 D10E 2778 5262 FEE3 BFA3

Кому выдан: Попова Галина Ивановна

Дествителен: с 18 . 10 . 2022 до 11 . 01 . 2024

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115» на 2023/24 учебный год

Составлена воспитателями:
Нестеровой К.С.
Воронковой Т.М.

г. Дзержинск
Нижегородская область

Содержание:

I.	**Целевой раздел**	3-8
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	3
1.1.2..	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет	5
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	7
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
II.	**Содержательный раздел**	9-61
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 5 до 6 лет представленных в пяти образовательных областях	9
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	24
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	37
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	43
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников	55
2.6.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	58
2.7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	59
2.8.	Рабочая программа воспитания	59
III.	**Организационный раздел**	61-80
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	61
3.2.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.	61
3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений	67
3.4.	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	72
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74
3.6.	Режим дня	75
3.7.	Учебный план	76
3.8.	Календарный учебный график	77
3.9.	Календарный план воспитательной работы	78
IV	**Дополнительный раздел Программы**	79

I. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (от 5 до 6 лет) общеразвивающей направленности на 2023- 2024 учебный год, разработана в соответствии с «Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115» и является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющую образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками и сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации программы -1 год (2023 - 2024 учебный год).

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

−нормативно-правовой базы дошкольного образования,

−образовательного запроса родителей,

−видовой структуры групп.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс

на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

1. сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
2. определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
3. обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
4. сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет.

Программа создавалась с учетом условий и специфики группы, к которым относятся: потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей; кадровый состав педагогических работников; материально-технические особенности; возрастные особенности детей.

Состав, контингент группы воспитанников:

Группа	Возраст детей	Кол-во	Мальчики	Девочки
Старшая группа общеразвивающей направленности	от 5 до 6 лет	19	6	13

Общие сведения о коллективе детей, родителей:

Общее количество семей	Количество полных семей	Количество неполных семей	Количество многодетных семей	С одним ребенком	С двумя детьми	Имеющих детей под опекой	Сведения об образовательном цензе родителей		
							Высшее образование	Средне-специальное	Среднее
20	19	7	3	8	9	0	23	13	4

Кадровые условия группы

№	ФИО	Должность	Педагогический стаж	Квалификационная категория
1	Воронкова Татьяна Михайловна	воспитатель	42 лет	первая
2	Нестерова Ксения Сергеевна	воспитатель	13 лет	высшая
3	Аввакумова Галина Сергеевна	помощник воспитателя	-	-

Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет.

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной

координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы дошкольного образования.

(Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования" (далее ФОП ДО):

- 15.3.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, специалистами) с периодичностью: 2 раза в начале и в конце учебного года (3-4 недели сентября и 3-4 недели мая); по критериям (показателям), в основе которых лежат возрастные характеристики развития ребенка, задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, сформированные в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и методических источников, используемых в программе.

При поступлении ребенка в учреждение педагогическая диагностика проводится с учетом прохождения адаптационного периода пребывания ребенка в группе.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа

продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в «Индивидуальной карте развития ребенка» МБДОУ «Детский сад № 115» (далее – Карта), форма которой определена локальным актом - «Положением об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115».

Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др. Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которого, педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психологи. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает

достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте,

посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли

бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в области «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Направление Сфера социальных отношений		**Абрамова Л.В.** Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа –М.: Мозаика-синтез, 2017 **Петрова В.И., Стульник Т.Д.** Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2017 Всего 20 тем 1. Есть один секрет вежливости, 16 стр.

		2. Воспитанность и вежливость,18 стр. 3. Как дети могут заботиться о взрослых, 24 стр. 4. Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам, 33 стр. 5. Кто кого обидел?, 36 стр. 6. Я самый главный, 36 стр. 7. Обиженные друзья, 37 стр. 8. Не завидуй другому, 38 стр. 9. С чего начинается дружба, 38 стр. 10. Я задаром спас его, 42 стр. 11. Что такое бескорыстная помощь, 42 стр. 12. Почему нельзя дразниться?, 46стр. 13. Добрейший носорог,47 стр. 14. Тайное, всегда становится явным, 52 стр. 15. Злая неправда, 53 стр. 16. Кто разбил большую вазу?, 55 стр. 17. Без труда не будет и плода,58 стр. 18. За труд говорят «спасибо», 62 стр. 19. Надо вещи убирать – не придется их искать,65 стр. 20. Неряха – замораха, 68 стр. **Егорова М.В.** «Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения». – Волгоград: Учитель. – 67с. Из расчета 0,5 занятий в неделю, 18 в год. сентябрь-май занятия № 1-№ 18 Занятие №1 «Самое интересное летом» с. 45 Занятие № 2 «Оле-Лукойе» с. 40 Занятие № 3 «Нарисуй свой страх» с. 41 Занятие № 4 «Сочинение историй» с. 41 Занятие №5 «Что слышно?» с. 42 Занятие № 6 «Самая дружная пара» с. 42 Занятие № 7 «Пересядьте все, кто…» с. 43 Занятие № 8 «Маша – настоящий друг, потому что…» с. 43 Занятие № 9 «Грустная Маша» с.

		43 Занятие № 10 «Миша рассердился» с. 44 Занятие № 11 «Мама рассердилась» с. 44 Занятие № 12 «Иван Царевич и Серый Волк» с. 44 Занятие № 13 «Девочки и мальчики умеют» с. 45 Занятие № 14 «Я люблю» с. 46 Занятие № 15 «Какие девочки, какие мальчики» с. 46 Занятие № 16 «Что любят мальчики, что любят девочки» с. 47 Занятие № 17 «Кто кого обидел» с. 47 Занятие № 18 «Обида, стоп!» с. 48 **Т.А. Шорыгина** Беседы о правах ребенка. ТЦ Сфера Беседа № 1 стр. 4 Беседа № 2 стр. 34 Беседа № 3 стр. 53 Беседа № 4 стр. 68 Беседа № 5 стр. 77 Беседа № 6 стр. 95
Формирование основ гражданственности и патриотизма		**Т.А. Шорыгина** Наша Родина Россия. Беседы и сказки для детей. Занятие 1, стр.4 Занятие 2, стр. 13 Занятие 3, стр.17 Занятие 4, стр.20 Занятие 5, стр. 23-37 Занятие 6, стр.37-50 Занятие 7, стр. 86 **Т.А. Шорыгина** Моя семья Беседы и сказки для детей. Занятие 1стр. 4 Занятие 2 стр.23 Занятие 2, стр. 31 Занятие 3, стр.38 Занятие 4, стр. 49 Занятие 5, стр. 56 Занятие 6, стр.64
Сфера трудового воспитания		**Куцакова Л.В.** Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-синтез, 2017 Содержание работы по ознакомлению детей с трудом взрослых стр. 9 *Содержание работы по видам труда детей*

		Самообслуживание стр.10 Хозяйственно-бытовой труд стр.11 Труд в природе стр.11 Ручной труд стр.12 **Костюченко М.П.** Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы», старшая группа (5-6 лет) Волгоград, И. «Учитель» 2016 **Т.А. Шорыгина** Беседы об экономике. ТЦ Сфера Беседа № 1 стр. 5 Беседа № 2 стр. 10 Беседа № 3 стр. 19 Беседа № 4 стр. 23 Беседа № 5 стр. 35 Беседа № 6 стр. 60 Беседа № 7 стр. 78 Беседа № 8 стр. 82
Формирование основ безопасного поведения		**Белая К.Ю.** Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2015 Всего-14 тем 1-стр.8 «Взаимная забота и помощь в семье»2-стр.11«Опасные предметы» 3-стр.13 «Опасные ситуации дома» 4-стр.18 «Огонь наш друг, огонь – наш враг!» 5-стр.20 «О правилах пожарной безопасности» 6-стр.28 «Психологическая безопасность или, Защити себя сам!»7-стр.25 «Небезопасные зимние забавы» 8-стр.26 «Поведение ребенка на детской площадке» 9- стр.40 «Правила безопасного поведения на улицах» 10- стр. 45«О правилах поведения в транспорте» 11-стр.45 «Дорожные знаки» 12-стр.47«Правила первой помощи» 13-стр.47 «Правила поведения на природе» 14-стр.53 «Правила поведения при грозе» **Саулина Т.Ф.**

		Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2017 **Т.В. Шипошина, Н.В. Иванова** Компьютерные сказки ТЦ Сфера Занятие № 1, стр. 90 **Т.А Шорыгина** Безопасные сказки. ТЦ Сфера № 1, стр. 11 № 2, стр. 17 № 3, стр. 24 № 4, стр. 35 № 5, стр. 51 № 6, стр. 56 № 7, стр. 79 № 8, стр. 91 № 9, стр. 99 № 10, стр. 104 № 11, стр. 109

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур,

использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные

изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Сенсорные эталоны и познавательные действия		**КостюченкоМ.П.** Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Старшая группа (от 5 до 6 лет (-Волгоград: Учитель, 2016 **Веракса, Н.Е., Галимов О.Р.** Познавательно-исследовательская деятельность-М.: Мозаика-синтез, 2015 Всего 18тем 1. Превращение, стр.14 2. Схема превращения, стр.17 3. Испарение, стр. 3 4. Выпаривание соли, стр.37 5. Стирка и глажение белья, стр.39 6. Конденсация, стр. 41 7. Твердое-жидкое, стр. 22 8. Жидкое-твердое, стр. 26 9. Нагревание и охлаждение, стр. 29 10. Лед-вода-пар, стр.45 11. Игра «Царство льда, воды и пара, стр. 51 12. Свойства веществ, стр. 53 13. Строение веществ, стр. 56 14. Воздух и его свойства, стр. 61

		15. Воздух вокруг нас, стр. 63 16. Термометр-стр.68 17. Нагревание проволоки, стр. 70 18. Письмо к дракону. стр.74 **Т.В. Шипошина, Н.В. Иванова** Компьютерные сказки. ТЦ Сфера № 1, стр. 4 № 2, стр. 20 № 3, стр. 48 № 4, стр. 71 № 5, стр. 82
Математические представления	**Помораева И.А., Позина В.А.** Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).-М.: Мозаика-синтез, 2016 Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 36 в год № 1,2-стр. 13; № 3-стр.15; № 4-стр. 17 № 5-стр.18; № 6-стр. 19; № 7-стр21; № 8-стр.22 № 9-стр.24; №10-стр.25; № 11-стр27; № 12-стр.28 № 13-стр.29; № 14-стр. 31; №15-стр32; № 16-стр.34 № 17-стр.36; № 18-стр.39; № 19-стр.41; № 20-стр.43 № 21-стр.44; № 22-стр. 46; № 23-стр48; № 24-стр.49 25-стр.51; №26-стр.53; № 27-стр55; № 28-стр.56 № 29-стр.58; №30-стр.60; № 31-стр 61; № 32-стр.63 № 33; № 34; № 35; №3 6-повтор	**Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет), -М.: Мозаика-синтез, 2016 Дидактические игры (ФЭМП) (стр. 90-95)
Природа	**Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 -6лет) М.: Мозаика-синтез, 2015 Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,5 в неделю, 18 –в год. № 1- стр.36; № 2-стр.38	**Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (4-5 лет) М.: Мозаика-синтез, 2015 Наблюдения (стр. 80) **Л.Ю. Павлова** Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-синтез, 2016

	№ 3- стр.41; № 4-стр.42 № 5-стр. 45; № 6-стр.49 № 7- стр. 53; № 8-стр.55 № 9- стр. 57; № 10-стр.59 № 11- стр.62; № 12-стр.63 № 13-стр.66; № 14- стр69 № 15-стр.71; № 16-стр. 73 № 17- стр.74;18-стр.77	
Окружающий мир	**Дыбина О.В.** Ознакомление с предметным и социальным окружением, Старшая группа (5 -6 лет) 2017 Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 18 в год № 1-стр20; № 2-стр.22; № 3-стр24; № 4-стр.27; № 5-стр28; № 6-стр.31; № 7-стр32; № 8-стр.34; № 9-стр35; № 10-стр.37; № 11-стр38; № 12-стр.41; № 13-стр42; № 14-стр.43; № 15-стр45; № 16-стр.46 № 17-стр49; № 18-стр.50	**Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет), -М.: Мозаика-синтез, 2016 Дидактические игры (Ребенок и окружающий мир) (стр128-131) **Л.Ю. Павлова** Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-синтез, 2016

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными,

уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»,

проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в области «Речевое развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности
Развитие речи	**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 72 в год № 1- стр. 30; № 2- стр.32; № 3- стр.33; № 4- стр.34; № 5- стр.35; № 6- стр.37; № 7- стр.38; № 8- стр.40; № 9- стр.40; № 10- стр.41; № 11- стр.43; № 12- стр.44; № 13- стр.46; № 14- стр.46; № 15- стр.48; № 16- стр.49; № 17- стр.50; № 18-51; № 19- стр.52; № 20- стр.53; № 21- стр.55; № 22- стр.56; № 23- стр.56; № 24- стр.57; № 25-стр.60; № 26- стр.61; № 27- стр.63; № 28-стр.64; № 29- стр.66; № 30- стр.66; № 31- стр.68; № 32- стр.69; № 33- стр.70; № 34- стр.71; № 35- стр.72; № 36- стр.74; № 37- стр.75; № 38- стр.76; № 39-стр.77; № 40- стр.79; №41- стр.80; № 42- стр.82; № 43- стр.83; № 44- стр.83; № 45- стр.84; № 46- стр.86; № 47- стр.87; № 48- стр.88; № 49- стр.91; № 50- стр.92; № 51- стр.93; № 52- стр.94; № 53-стр.95; № 54- стр.95; № 55- стр.96; № 56-	

Подготовка к обучению грамоте	стр.97; № 57- стр.98; № 58- стр.99; № 59-стр.101; № 60-стр.102; № 61-стр.103; № 62- стр.104; № 63-стр.104; № 64- стр.105; № 65- стр.106; №66-стр.107; № 67-стр.107; № 68- стр.108; № 69-стр.109; № 70- стр.109; № 71-стр.110; № 72-стр.110. **Е.В. Колесникова** Учебно-методическое пособие « Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» М., Просвещение 2023 Конспекты занятий, из расчета 1 раз в неделю, 36 в год. № 1 – стр. 13; № 2 – стр. 16 № 3 – стр. 18; № 4 – стр. 20 № 5 – стр. 22; № 6 – стр. 24 № 7 – стр. 26; № 8 – стр. 28 № 9 – стр. 30; № 10 – стр. 32 № 11 – стр. 34; № 12 – стр. 36 № 13 – стр. 38; № 14 – стр. 40; № 15 – стр. 42; № 16 – стр. 44 № 17 – стр. 46; № 18 – стр. 48 № 19 – стр. 50; № 20 – стр. 52 № 21 – стр 54; № 22 – стр. 56 № 23 – стр. 58; № 24 – стр. 60 № 25 – стр. 62; № 26 – стр. 64 № 27 – стр. 66; № 28 – стр. 68 № 29 – 36 закрепление пройденного материала, стр. 70-78	
Приобщение к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 7- 312) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет) М: Мозаика-синтез, 2016

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта,

игрушкам, социальным явлениям);

• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

• развивать интерес к сценическому искусству;

• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их

значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в

сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или

медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	**Комарова Т.С.** Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика-синтез, 2016 Конспекты «Рисование» из расчета 2 в неделю, 72 в год № 1- стр.30; № 2- стр.31; № 3- стр.32; № 4- стр.33; № 5- стр.34; № 6- стр.34; № 7- стр.36; № 8- стр.36; № 9- стр.37; № 10- стр.39; № 11- стр.42; № 12- стр.43; № 13- стр.43; № 14- стр.44; № 15- стр.44; № 16- стр.45;№17 –стр.45 № 18- стр.45; № 19- стр.47; № 20- стр.48; № 21- стр.50; № 22- стр.51; № 23- стр. 52; № 24- стр.54; № 25- стр.55; №26 –стр.55 № 27- стр.55; № 28- стр.57; № 29- стр.58; № 30- стр.59; № 31- стр.60; № 32- стр.61; № 33- стр.63; № 34- стр.63; №35 –стр.64 № 36- стр.64; № 37- стр.66; № 38- стр.67; № 39- стр.69; № 40- стр.70; № 41-стр.71; № 42- стр.72; № 43- стр.73; № 44- стр.75; № 45- стр.76; № 46- стр.76; № 47- стр.78; № 48- стр.79; № 49- стр.80; № 50- стр.82; № 51- стр.82; № 52- стр.83; № 53- стр.84; № 54- стр.85; № 55-стр.86; № 56- стр.88; № 57- стр.89; № 58стр.90; № 59- стр.91; № 60- стр.92; № 61-стр.92; № 62- стр.94; № 63- стр.97; №	

	64- стр.99; № 65- стр.99; № 66- стр.99; № 67- стр.100; №68 – стр.101 № 69- стр.103; № 70- стр.104; № 71- стр.104; № 72- стр.105;	
Лепка	Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 18 в год № 1- стр.29; № 2- стр.32; № 3- стр.37; № 4- стр.39; № 5- стр.41; № 6- стр.49; № 7- стр.51; № 8- стр.56; № 9- стр.60; № 10- стр.64; № 11- стр.67; № 12- стр.68; № 13 – стр.74; №14- стр.81; № 15- стр.83; № 16- стр.86; № 17- стр.91; № 18- стр.95	
Аппликация	Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 18 в год № 1- стр.30; № 2- стр.35; № 3- стр.38; № 4- стр.40; № 5- стр.46; № 6- стр.47; № 7- стр.53; № 8- стр.59; № 9- стр.61; № 10- стр.65; № 11- стр.71; № 12- стр.75; № 13- стр.77; № 14- стр.87; № 15-стр.89; № 16- стр.93; № 17- стр.96; № 18- стр.97	
Конструктивная деятельность		**Куцакова Л.В.** Конструирование и художественный труд в детском саду. М.,Мозаика-синтез, 2016 Из расчета 1 занятие в неделю 18 занятий в год, по подгруппам Занятие № 1 "Грузовой автомобиль" (из строительного материала) стр. 64 Занятие № 2 "Птица" (из природного материала) стр. 79-80 Занятие № 3 "Машина для своего груза" (из строительного материала) стр. 65 Занятие № 4 "Простой мост" (из строительного материала) стр. 65-66 Занятие № 5 "Домашние птицы" (из природного материала) стр. 80 Занятие № 6 "Коробочка" (из бумаги и картона) стр. 68-69 Занятие № 7 "Гараж с двумя въездами" (из строительного материала) стр. 65 Занятие № 8 "Заяц-хваста"(из природного материала) стр. 80 Занятие № 9 №"Домик, гараж, сарай"

		(из бумаги и картона) стр. 69-70 Занятие № 10 "Простой мост" (из строительного материала) стр. 65-66 Занятие № 11 "Сказочный домик" из бумаги и картона) стр. 70 Занятие № 12"Елочные игрушки" (из бумаги и картона) стр. 70-71 Занятие № 13 "Детский сад " (из строительного материала) стр. 67 Занятие № 14 "Улица" (из строительного материала) стр. 67 Занятие № 15 "Самолет" (из строительного материала) стр. 67-68 Занятие № 16 "Панно" (из природного материала) стр. 80-81 Занятие № 17 "Животные" (из бумаги и картона) стр. 74 Занятие № 18 "По замыслу" (из строительного материала) стр. 68
Музыкальная деятельность	**М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова** «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа». – М.: Мозаика-синтез, 2018. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. Занятие № 1. «День знаний» - стр. 40 Занятие № 2. «Мы играем в детский сад» - стр. 43 Занятие № 3. «В мире звуков» - стр. 48 Занятие № 4. «Музыкальные звуки» - ср. 49 Занятие № 5. «Здравствуй, осень» - стр. 51 Занятие № 6. «Шум дождя» - стр. 53 Занятие № 7. «Шум дождя» - стр. 55 Занятие № 8. «Шутка в музыке» - стр. 57 Занятие № 9. «Вместе нам весело» - стр. 59, Занятие № 10. «Любимая игрушка» - стр. 60 Занятие № 11. «Волшебная шкатулка» - стр. 61 Занятие № 12. «Веселые дети» - стр. 63 Занятие № 13. «Мы играем и поем» - стр. 65	

	Занятие № 14. «Музыкальное изображение животных» - стр. 66 Занятие № 15. «Лесные приключения» - стр. 68 Занятие № 16. «В королевстве Искусство» - стр. 70 Занятие №17. «Скоро первый снег» - стр. 74 Занятие № 18. «Зоопарк» - стр. 76 Занятие № 19. «Ходит зайка по саду» - стр. 77 Занятие №20. «Звучащие картинки» - стр. 78 Занятие № 21. «Мы веселые ребята» - стр. 80 Занятие № 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» - стр. 81 Занятие № 23. «русская народная музыка» - стр. 84 Занятие № 24. «Мамочка любимая» - стр. 86 Занятие № 25. «Здравствуй, зима!» - стр. 89 Занятие № 26. «Елочка-красавица» - стр. 91 Занятие № 27. «Бусинки» - стр. 93 Занятие № 28. «Зимние забавы» - стр. 94 Занятие № 29. «Новогодние сюрпризы» - стр. 96 Занятие № 30. «Новогодние сюрпризы» - стр. 97 Занятие № 31. «Зимушка хрустальная» - стр. 99 Занятие № 32. «Музыка и движение – путь к веселому настроению» - стр. 101 Занятие № 33. «Музыкальные загадки» - стр. 102 Занятие № 34. «До свидания, елочка!» - стр .105 Занятие № 35. «В гости к Метелице» - стр .107 Занятие № 36. «Прогулка в зимний лес» - стр. 110 Занятие № 37. «Наши песни» - стр. 112	

	Занятие № 38. «Шутка» - стр. 113 Занятие № 39. «Время суток» - стр. 115 Занятие № 40. «Мы знакомимся с оркестром» - стр. 117 Занятие № 41. «Скоро 23 февраля» - стр. 118 Занятие № 42. «Скоро 23 февраля» - стр. 120 Занятие № 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» - стр. 112 Занятие № 44. «Слушаем песни В. Шаинского» - стр. 124 Занятие № 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр. 125 Занятие № 46. «Весна-красна спускается на землю» - стр. 127 Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 129 Занятие № 48. «Мы танцуем и поем» - стр. 130 Занятие № 49. «Тема весны в музыке» - стр. 131 Занятие № 50. «Прилет птиц» - стр. 133 Занятие № 51. «Март. Март! Солнцу рад!» - стр. 135 Занятие № 52. «Март – не весна, а предвесенье» - стр. 137 Занятие № 53. «Весеннее настроение» - стр. 139 Занятие № 54. «Музыка весны» - стр. 141 Занятие № 55. «Разное настроение» - стр. 143 Занятие № 56. «Дмитрий Кабалевский» - стр. 145 Занятие № 57. «Добрая весна!» - стр. 146 Занятие № 58. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» - стр. 149 Занятие № 59. «Слушаем музыку М. Глинки» - стр.	

	150 Занятие № 60. «Дружба крепкая!» - стр. 152 Занятие № 61. «Космические дали» - стр. 153 Занятие № 62. «В деревне Веселинкино» - стр. 157 Занятие № 63. «Прогулка по весеннему лесу» - стр. 160 Занятие № 64. «Дважды два – четыре!» - стр. 163 Занятие № 65. «Наши любимые песни» - стр. 165 Занятие № 66. «Мы любим играть» - стр. 166 Занятие № 67. «Цветы на лугу» - стр. 168 Занятие № 68. «Праздник День Победы» - стр. 170 Занятие № 69. «Провожаем друзей в школу» - стр. 172 Занятие № 70. «Звонче жаворонка пенье» - стр. 173 Занятие № 71. «Концерт» - стр. 175 Занятие № 72. «Наступило лето» - стр. 177.	

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими

упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге;

поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год,

продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в области «Физическое развитие»

Раздел	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	ОО Организованная образовательная деятельность
Физическая культура	**Пензулаева Л.И.** Физическая культура в детском саду.Старшая группа. – М. Мозаика-синтез, 2018 Конспекты из расчёта 3 раза в неделю, всего 108 в	**Степаненкова Э.Я.** «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2- 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015 (стр. 71 – 119). **Борисова М.М.** «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.:

	год. № 1стр.15, № 2 стр.17, № 3 стр.17, № 4 стр.19, № 5, стр.20, № 6 стр.20 № 7 стр.21 № 8 стр.23, № 9 стр.24, № 10 стр.24, № 11 стр.26, № 12 стр.26, № 13 стр.28, № 14стр.29, № 15 стр.29, № 16 стр.30, № 17 стр.32, № 18 стр.32, № 19 стр.33, № 20 стр.34, № 21 стр.35, № 22 стр.35 № 23 стр.37, № 24 стр.37 № 25 стр.39, № 26 стр.41 № 27 стр.41, № 28 стр.42, № 29 стр.43, № 30 стр.43, № 31 стр.44, № 32 стр.45, № 33стр.45, № 34 стр.46, № 35 стр.47, № 36 стр.47, № 37, стр.48, № 38 стр.49, № 39 стр.50, № 40, стр.51, № 41 стр.52, № 42 стр.52, № 43 стр.53, № 44 стр.54 № 45 стр.54, № 46 стр.55 № 47 стр.57, № 48 стр.57, № 49 стр.59, № 50 стр.60, № 51 стр.61, № 52 стр.61, № 53 стр.63, № 54 стр.63, № 55 стр.63, № 56 стр.64, № 57 стр.65, № 58 стр.65, № 59 стр.66, № 60 стр.66, № 61 стр.69, № 62 стр.69, № 63 стр.69, № 64 стр.70, № 65 стр.71, № 66 стр.71, № 67 стр.71, № 68 стр.72, № 69 стр.73, № 70 стр.73, № 71 стр.74, № 72 стр.75, № 73 стр.76. № 74 стр.77, № 75 стр.78, № 76 стр.79, № 77 стр.80, № 78 стр.80, №79 стр.81. №80 стр.82. № 81 стр.83, № 82 стр.83, № 83 стр.84, № 84 стр.85, № 85 стр.86, № 86 стр.87, № 87 стр.87, № 88 стр.88, № 89 стр.89, № 90 стр.89, № 91 стр.89, № 92 стр.91, № 93 стр.91, № 94 стр.91, № 95 стр.93, № 96 стр.93, № 97 стр.94, № 98 стр.95, № 99 стр.96, № 100 стр.96, № 101 стр.97, № 102 стр.97, № 103 стр.98, № 104 стр.99, № 105	Мозаика-синтез, 2015. (стр. 22 – 32). Ежедневно: до завтрака, на утренней прогулке, на вечерней прогулке. **Костюченко М.П.** «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой .Старшая группа (от 5-6 лет).- М.: Волгоград «Учитель», 2017г. *Физкультурные досуги* **Картушина М. Ю.** «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 – 6 лет».– М: ТЦ «Сфера», 2007 Из расчета 1раз в месяц, всего 9 досугов в год Сентябрь: Путешествие в лесное царство, стр.69 Октябрь: Медовая лакомка, стр.78 Ноябрь: День Дзержинска, стр.88 Декабрь: Сладкая сказка, стр.96 Январь: Святки, стр.6 Февраль: Вторник – заигрыш, стр.14 Март: Птичий праздник, стр.20 Апрель: Вербный базар, стр.27 Май: Праздник животных, стр.36 **Г.А. Лапшина** «Праздники в детском саду» И.»Учитель», Волгоград **С.В. Кузнецова** Туризм в детском саду**.** М. Обруч. 4 темы № 1"Азбука туриста", стр. 52 № 2 ""Основы безопасности туристов", стр. 57 № 3 "Собираемся в поход", стр. 60 № 4 "Играем в прятки" Стр. 64

	стр. 99, №1 06 стр.100, № 107 стр.101, № 108 стр.101	
Формирование основ здорового образа жизни		**Белая К.Ю.** «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет». М.: Мозаика-синтез,2015г. Всего 6 тем. № 1 «Как устроен мой организм», стр.30 № 2 «Соблюдаем режим дня», стр. 31 № 3 «Бережем свое здоровье или Правила доктора Неболейко», стр.33 № 4 «О правильном питании и пользе витаминов», стр. 36 № 5 «Правила первой помощи», стр. 37 № 6 «Врачебная помощь», стр.38 **Т.А. Шорыгина** Беседы о здоровье ТЦ Сфера №1 "Наши верные друзья," стр. 4 № 2 "Чистота залог здоровья", стр. 24 № 3"Зимние игры и забавы", стр. 37 № 4 "Пришла весна- ребятишкам не до сна", стр. 42 № 5 "Полезные и вредные привычки", стр 52

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Организованная образовательная деятельность Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	*Словесные*: проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор, ситуация морального выбора *Наглядные*: наблюдение, рассматривание *Практические:* игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, в уголке природы, хороводные игры,	*Сфера социальных отношений. Область формирования основ гражданственности и патриотизма.* Кукольный домик с мебелью Куклы средние Атрибуты для игры «Семья». «Магазин», «Парикмахерская». «Больница». «Почта», Солдатики Стойка для элементов костюмов Ширмы: для театрализованной деятельности, для разграничения

		театрализованные игры	пространства Автомобили разного назначения (средних размеров) -самолет, вертолет (средних размеров) - автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые) Набор «Военная техника» Набор муляжей (фрукты и овощи) Макет «Улица города» Настольно-печатные игры: «Не играй с огнем», «Умный светофор», «Правила дорожного движения» наборы открыток с видами Дзержинска Символы России (флаг, герб) Глобус *Сфера трудового воспитания* *И*нструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки) Природный и бросовый материал для ручного труда Алгоритм умывания Алгоритм одевания на прогулку Алгоритм сервировки стола Материал для дежурства (фартук - совок -щетка) *Формирование основ безопасного поведения* Макет дороги Комплект дорожных знаков Различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) Тематические альбомы, игры и дидактические

			пособия по ППД и ЗОЖ.
Игровое общение с педагогом-психологом **Егорова М.В.** «Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет	Групповая	Беседа Игровые ситуации Проблемные ситуации Релаксация	Мячик Большие игрушки Повязка для глаз Синий и красный мячи «Волшебная палочка» «Волшебный клубочек»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Формирование элементарных математических представлений Окружающий мир Природа Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	*Словесные*: проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор *Наглядные:* наблюдение, рассматривание, экскурсия по территории детского сада, целевая прогулка *Практические:* игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно- ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем, индивидуальная работа, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование	*Условия для формирования элементарных математических представлений, сенсорных эталонов и познавательных действий.* Наборы счетного материала Цветные счетные палочки Наборы плоскостных геометрических фигур Мозаики Дидактические игры на восприятие цвета, формы, пространства, счета. Оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы; черпачки, воронки, палочки, султанчики, трубочки для коктейля, «мыльные пузыри», маленькие зеркала, электр. фонарик, свеча, бумага, фольга, пипетки, краски, стекла разного цвета, увеличительное стекло, поролоновые губки разного размера и цвета, набор для экспериментирования с водой и песком, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для

			переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы, песочные часы Коллекция природного материала Схемы, зарисовки экспериментов (опытов). *Условия для ознакомления с окружающим миром* Наглядные дидактические пособия: рассказы по картинкам («Профессии», «Защитники Отечества», «Кем быть?», « Мой дом», «Авиация», «Времена года, «Распорядок дня») Дидактические игры: «Кто в домике живет», «Чей дом», «Такие разные животные», «Знаю все профессии», «Расскажи про свой город»; Лото «Из чего мы сделаны» Карточки: расскажите детям (о Москве, с космонавтике, о рабочих инструментах, о бытовых приборах, о транспорте, о животных, о птицах, о космосе и т.д) Иллюстрации о Дзержинске Плакаты: Транспорт, Овощи, Фрукты, Животные, Птицы. *Условия для ознакомления с природой* Календарь наблюдений за погодой и природой

			Альбом «Времена года» Дидактические игры по экологическому воспитанию детей Коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.) Комнатные растения, предметы ухода за ними Наборы диких и домашних животных, животных Африки Плакаты: Кто всю зиму спит Морские обитатели Животные средней полосы Животные Африки Насекомые Садовые цветы Деревья и листья Погодные явления

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Развитие речи Подготовка к обучению грамоте Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	*Словесные:* речевое упражнение, игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); беседы, диалог со сверстниками, ситуативный разговор, сочинение сказок, разучивание стихов *Наглядные*: рассматривание картины, объекта, решение проблемных ситуаций *Практические:* сюжетно- ролевая игра проектная деятельность, театрализованные	*Условия для речевого развития.* *Подготовка к обучению грамоте* Набор печатных картинок Набор сюжетных картинок Знаковый модельный материал для составления описательных рассказов Детские энциклопедические издания Дидактические игры по развитию речи - лото и домино - алфавит, разрезная азбука, магнитная азбука Детские книги, иллюстрации к сказкам, загадкам, стихам, пособия для развития речевого

		игры.	дыхания, по звуковой культуре речи. *Условия для приобщения к художественной литературе* Произведения художественной литературы по содержанию программы Произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира Произведения русской и зарубежной классики Произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи Журналы, детские энциклопедии Книги, любимые детьми этой группы Сезонная литература Портреты поэтов, писателей

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Рисование Лепка Аппликация Музыка Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Конструктивная деятельность Самостоятельная деятельность	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	*Наглядные:* рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование показ *Практические:* индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение,	*Условия для приобщения к искусству, изобразительной деятельности* Альбомы народные промыслы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» Картины и репродукции известных художников Иллюстрации различных видов искусства

		организация выставок, музыкально-дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, конструирование по образцу, замыслу, теме, модели обыгрывание сюжетно игровые ситуации *Словесные:* объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово	Бумага для рисования Восковые мелки Цветной мел Цветные карандаши, краски (акварель, гуашь) Кисти, баночки для воды Фломастеры, раскраски, трафареты Пластилин, доски для лепки Салфетки, стеки Ножницы, цветная и белая бумага, картон, клей, кисти для клея Дидактические музыкальные игры Маски для драматизации Ширма Кукольные театры Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты Флажки, платочки, ленточки Султанчики Магнитофон *Условия для развития конструктивной деятельности:* Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Конструктор Лего Конструктор мягкий модульный Схемы построек Игрушки для обыгрывания

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная	Групповая Подгрупповая	*Практические:* подвижная игра,	*Условия для физического развития*

деятельность Физическая культура в помещении Физическая культура на воздухе Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Утренняя гимнастика Физкультминутки Подвижные игры Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная	игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, экспериментирование, игра, проблемная ситуация, утренняя гимнастика, физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг, проблемная ситуация физкультминутка *Словесные:* ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор, беседа. *Наглядные:* показ способа действия взрослым, ребенком; показ иллюстраций, пособий, презентации.	Массажные коврики Мат гимнастический Мячи большие, средние, малые Обручи Атрибуты для проведения подвижных игр Ленты цветные короткие на кольцах Кегли, султанчики, флажки Кольцеброс Маски для подвижных игр Мишени, мешочки для метания Тематические альбомы: «Виды спорта», плакаты «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» Серия «Расскажите детям о..» (о зимних видах спорта, о летних видах спорта, об Олимпийских играх) Дидактические игры со спортивной тематикой Схемы выполнения движений Лыжи Велосипеды Хоккейные клюшки, шайба

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том

числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группе для детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности (уголки):

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповом помещении, средней и интенсивной подвижности в физкультурно- музыкальном зале, интенсивной подвижности на групповом участке, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения

воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» .

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

• уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

• поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;

• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

• при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;

• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

• приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

• открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

• взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

• индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и

ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

• возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое
2) просветительское
3) консультационное

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по

вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Модель взаимодействия с семьями обучающихся

Направления	Содержание	Формы работы
Диагностико-аналитическое	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
Просветительское	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: - особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; -выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; -ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; -информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и консультации, педагогические гостиные, и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму: совместные праздники и вечера, -семейные спортивные и тематические мероприятия, - тематические досуги,

	-условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; -содержании и методах образовательной работы с детьми. Информирование родителей о наиболее важных событиях в жизни детского сада.	знакомство с семейными традициями.
Консультационное	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; -возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	Предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.	Совместные праздники и посиделки Оформление выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

2.6. Иные характеристики содержания Программы. Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности с воспитанниками в ДОУ

Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня,

ежедневное пребывание на свежем воздухе, закаливающих мероприятий, подвижные игры и упражнения, занятия физической культурой в помещении.

Физкультурно-оздоровительная работа в группе представлена режимом двигательной активности групп и системой закаливания.

Режим двигательной активности в старшей группе

Формы организации	**Время/интервал**
1. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	
Утренняя гимнастика	ежедневно 10 минут
Двигательная разминка перед занятием	2-3 мин
Физкультминутки (в середине статистического занятия)	1-2 мин
Подвижные игры	5-7 мин
2. Оздоровительные мероприятия	
Прием детей на свежем воздухе	Летний период года
Сквозное проветривание	Допускается в присутствии детей (в теплое время года)
Одностороннее проветривание	+20+22
Гигиенические процедуры, (умывание)	В течение дня прохладной водой
Игры с водой	Летний период года + 23(воздух) +20 (вода)
Подвижные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 5-8 мин
3. Физкультурные занятия	
Занятия физической культурой в помещении	2 раза в неделю По 25 мин
Занятия физической культурой на воздухе	1 раз в неделю
4. Самостоятельная двигательная деятельность	
Самостоятельное использование физкультурного и игрового оборудования	Ежедневно (под руководством воспитателя)
Самостоятельные подвижные игры	Ежедневно (под руководством воспитателя)

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

См. п. 2.6., стр. 228 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

2.8. Рабочая программа воспитания

См. п. 2.8., стр. 239 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

Цели и задачи воспитания См. стр. 240 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

Направления воспитания См. стр. 241 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

Целевые ориентиры воспитания.

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития
ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров
как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания
См. стр. 246 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

Организационный раздел Программы воспитания
См. стр. 259 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

III. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы
См. стр. 269 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами

Старшая группа (5-6 лет)
Социально-коммуникативное развитие
Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 5-6 лет –М.: Мозаика-Синтез, 2017
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5 -6лет), -М.: Мозаика-Синтез, 2017

Егорова М.В. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения. Волгоград., И.: «Учитель»
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2017
Небыкова О.Н., Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы», младшая группа (3-4 года), Волгоград, И. «Учитель», 2017
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017
В.И. Петрова , Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. .- М.: Мозаика-Синтез, 2017
Т.А. Шорыгина Беседы о правах ребенка Т.Ц. Сфера
Т.А. Шорыгина Беседы и сказки для детей «Наша родина Россия» Т.Ц. Сфера
Т.А. Шорыгина Беседы и сказки для детей «Моя семья» Т.Ц. Сфера
Т.А. Шорыгина Беседы об экономике Т.Ц. Сфера
Т.А. Шорыгина Безопасные сказкиТ.Ц. Сфера
Т.В. Шипошина, Н.В. Иванова Компьютерные сказки Т.Ц. Сфера
ОО Речевое развитие
В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016
Е.В. Колесникова Учебно-методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», М., Просвещение 2023
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2018
ОО Познавательное развитие
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2016
О.Н. Небыкова, И.С. Батова Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы « под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до6 лет). - Волгоград: Учитель,2017
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) -М.: Мозаика-Синтез, 2015
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2017
Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015
Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2016
Т.В. Шипошина, Н.В. Иванова Компьютерные сказки Т.Ц. Сфера
ОО художественно-эстетическое развитие
Т.С. Комарова Народное искусство детям М.: Мозаика-Синтез, 2018

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет) Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016
М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду (5-6 лет) Старшая группа М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Народные праздники в детском саду-М.: Мозаика-Синтез, 2005
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду-М.: Мозаика-Синтез, 2008
М.Ю. КартушинаПраздники в детском саду. Старший дошкольный возраст., М. 2008
М.Ю. Картушина Театрализованные представления для детей и взрослых. М. ТЦ.«Сфера», 2005
Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду -М.: Мозаика-Синтез, 2016
ОО Физическое развитие
Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016
М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015
Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016
К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016
Картушина М. Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 – 6 лет».– М: ТЦ «Сфера», 2007
Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду» И.»Учитель», Волгоград
С.В. Кузнецова Туризм в детском саду. М.Обруч
Т.А. Шорыгина Беседы о правах ребенка Т.Ц. Сфера

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Кукольный домик с мебелью	1
Набор посуды кухонной посуды	1
Ширма	1
Набор чайной посуды	1
Атрибуты для игры «Мастерская»	1
Атрибуты для игры «Салон красоты»	1
Атрибуты для игры «Больница»	1
Атрибуты для игры «Магазин»	1
Атрибуты для игры «Библиотека »	1
Атрибуты для игры«Моряки»	1
Набор парикмахера	1
Набор доктора	2
Спецмашины (пожарная, скорая помощь, строительная техника), рули, жезлы, фуражки.	По 1
Военная техника	5
Самолёт, вертолёт	По 1
Солдатики, рации, бинокли	Набор
Фотоальбом «Наша группа»	1
Макет «Улица города» (дорога с разметкой и домами (столы).	1
Машинки средние	7
Машинки маленькие Спецтехника	5

Лото «Как избежать неприятностей?» (На воде и на природе, во дворе и на улице, дома)	По 1
Настольно - печатные игры: «Не играй с огнём», «Умный светофор»,	4
Лото « Дорожные знаки»,	1
Дорожные знаки- жилетки.	4
Конструктор («Лего»)	1
Инструменты «Мастерская»	1
Альбомы и наборы открыток с видами Дзержинска,	2
Стенд с Российской атрибутикой (флаг, герб и т.д.) и атрибутикой нашего края	1
Глобус	1
Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы: лейка средняя, лейка, пульверизатор, тряпочки для пыли, набор инструментов (лопатка, грабельки),	По4
Фартуки клеѐнчатый	4
Фартуки для дежурства по столовой	4

Образовательная область «Речевое развитие»

Картина «Осенний день» (из серии «Четыре времени года» О. Соловьевой	1
Иллюстрированные издания произведений Н. Носова	1
Выставка произведений С. Маршака	1
Две разные куклы	1
Фишки	На каждого
Картина «Ежи» «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой	1
Фланелеграф	1
3-4 картинки (очки, ласты для подводного плавания, кораблик, медуза)	3
Три пирамидки одинакового цвета и одна другого цвета	3
Книги: сказки, рассказы, стихи	По 5-6
Картина «Зимние развлечения» (серия «Четыре времени года» О. Соловьева	1
Картинки с изображением обитателей морских глубин	1
Пятирублёвые монеты	1
Серия демонстрационных картинок «Мы для милой мамочки…»	1
Картинки «Магазин подарков», «Сумки»	1
Картинки «Купили щенка» Гербова В.В. Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение Пособие В.В. Гербовой «Учусь говорить» (старший дошкольный возраст	1
Картинки животных морей и океанов	10
Картинки с последовательно-развивающимся действием	1
Картинки с изображением лета	1
Картинки с изображением животных леса	По 5
Портреты А.С.Пушкина, А.Фета, А.Ремизова, К.Паустовского, Портрет Л.Толстого, С.Маршака	По 1
Иллюстрации к былине «Алеша Попович и Тугарин Змей»	1
Иллюстрации к сказке «Двенадцать месяцев»	1
Иллюстрации к Рассказу Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	1
Иллюстрации к сказке «Теплый хлеб»	1
Картинки с изображением зимы	1

Картинки с изображением осени	1
Картинки с изображением весны	1
Иллюстрации к сказке «Снегурочка»	1
Иллюстрации к сказке «Золушка»	1
Иллюстрации к сказке «Лиса и козел	1
Иллюстрации к сказкам Г.Х.Андерсена	1
Иллюстрации к рассказу В.Бианки «Май»	1
Иллюстрации к рассказу Э.Шима «Вредная крапива»	1

Образовательная область «Познавательное развитие»

Набор объемных геометрических фигур (кубов, цилиндров, шаров)	По 5
Картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.	По 4
Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок	1
Квадраты и треугольники одного цвета, большие красные и маленькие зеленые круги	По 4 По 6
Кукла, мишка, 3 обруча,	По 1
2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур	1
Двухполосные карточки, бабочки и листочки	По 6
Матрешки и пирамидки	По 10
Наборы елочек разной высоты	По 10
Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов	1
Барабан, бубен, ширма, фланелеграф	1
Плоскостные изображения лисиц и зайцев	По 9
Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета,2 картинки с изображением кукол	1
Бантики красного цвета	По 9
Наборы квадратов и треугольников, карточки с цифрами 1, 2, 3.	По 1
Наборы счетных палочек	По 1
Медвежата и зайчики	По 9
Предметы посуды	10 предметов
Наборы картинок с изображением птиц	1
Круги разного цвета	По 7-8
Карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник	1
2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов	2
10 корабликов разного цвета	1
Картинка с изображением космичского пространства и космического корабля	1
Карточки с изображением лабиринта	По 1

Карточки с изображением овощей, фруктов и ягод на каждого ребенка.	1
Две корзины; муляжи овощей, фруктов и ягод.	2
Плакаты на тему «Берегите животных!»	По 1
Два комплекта картинок с изображением птиц (совы, синицы, голубя, снегиря, дятла, ласточки, скворца)	2
Деревянная кормушка для птиц.	
Презентация «Как животные помогают человеку (лошадь, слон, верблюд, собака)».	1
Презентация: животные в зоопарке.	1
Слайды (или картинки) с изображением рек и морей	
Презентация «Весенняя страда	1
Презентация «Как человек может использовать песок и глину в своей жизни»	1

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Белая бумага	В достаточном количестве
Картон	В достаточном количестве
Акварель, гуашь	На каждого
Кисти для рисования	На каждого
Кисти для клея	На каждого
Стаканчики-непроливайки	На каждого
Цветная бумага, ножницы,	В достаточном Количестве
Пластилин, доски, стеки для лепки	На каждого
Печатки, трафареты, штампы	
Разукрашки	
Наборы игрушек, машинки, для обыгрывания построек	В достаточном Количестве
Барабан	1
Бубен	2
Колокольчики	5
Погремушки	5
Баночки – шумелки	3
Ложки	2
Дидактические игры и пособия по музыкальному воспитанию	В достаточном количестве
Разные виды театра	В достаточном количестве
Портреты композиторов и художников	В достаточном количестве
Жанры живописи	В достаточном количестве

Образовательная область «Физическое развитие»

Ориентиры	3

Шнуры (3 м.)	4
Платочки 2 цветов	По количеству детей
Кегли	По количеству детей
Руль	По количеству детей
Большие мячи	4
Флажки	По 2 на каждого
Средние мячи	По количеству детей
Обручи	По количеству детей
Дуги (50 см.)	4
Рейки со шнуром (для подлезания)	2
Доска	2
Косичка или короткий шнур	По количеству детей
Гимнастические скамейки	2
Кегли	По количеству детей
Кубики	По количеству детей
Шнуры короткие	6
Мешочки	По количеству детей
Платочки	По количеству детей
Бруски (10 см.)	4
Доска с зацепом	2
Канат	1
Гимнастические палки	По количеству детей
Доска	2
Корзины	2
Щит с круговой мишенью (Д-50 см.)	1
Гимнастическая стенка	2
Набивные мячи	2
Лыжи	На подгруппу детей
Санки	На подгруппу детей
Клюшки	На подгруппу детей
Короткие скакалки	На подгруппу детей
Корзина (баскетбольный вариант)	1

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы представлен в ФОП ДО п.33 организационного раздела Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-былкарась... » (докучная сказка);«Жили-былидва братца... »(докучная сказка);«Заяц-хвастун»(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого) «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом » (отрывок из «Сказки о царе Салтане ....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка »; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока»,«Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил»,«Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзьш; Пушкин А.С. «Сказка о царе

Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова- Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.

Песни

«К нам гостипришли»,муз. А. Александрова,ел. М. Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой;

«Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения.

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;
«Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами
«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды
«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски
«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);
«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;
«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы
«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;
«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года»,«Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабар, «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных фильмов

Перечень
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм«Паровозик из Ромашкова», студияСоюзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм,режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм«Мамадля мамонтенка», студия«Союзмультфильм»,режиссерО. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская,1970. Фильм«Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974., Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм,режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов,1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 -1987. Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л.Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский,1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия« Союзмультфильм»,режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм«Последний лепесток», студия «Союзмультфильм»,режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,2019 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух»,студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм«Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977 Фильм«Щелкунчик», студия« Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Сроки	Тема	Развернутое содержание работы
1-я неделя сентября	*День знаний*	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).
2-я неделя сентября –3-я неделя октября	*Осень*	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.
3-я неделя октября	*Я вырасту здоровым*	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
1-я– 2-я недели ноября	*День народного единства*	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия)— огромная. Многонациональная страна; Москва—главный город, столица нашей Родины.
3-я– 4-я недели ноября	*День матери*	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку - маме, формировать потребность радовать маму добрыми делами. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.
1-я неделя декабря —4-я неделя декабря	*Новый год*	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной, предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.

1-я–4-я недели января	*Зима*	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.
		Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
1-я-3-я недели февраля	*День защитника отечества*	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
4-я Неделя февраля — 1-я неделя марта	*Международный женский день*	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
2-я–3-я Недели марта	*Народная культура и традиции*	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
4-я неделя марта	*Мой город, моя страна*	Продолжать знакомить с родным городом, формировать представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.

1-я–3-я недели апреля	*Весна*	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на Солнечной стороне, чем в тени).
4-я неделя апреля 1-я неделя мая	*День Победы*	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны, которые храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
2-я–4-я недели мая	*Лето*	Формировать у детей обобщенные представления о лете как Времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО и образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 115» развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Также при организации РППС взрослыми участникам образовательного процесса соблюдается принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повышает результативность дошкольного образования и способствует формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, несут информацию о современном мире и стимулируют поисково-исследовательскую детскую деятельность.

Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможности действовать индивидуально или со сверстниками, при формировании РППС

необходимо уделять внимание ее информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в различных организационных моделях и формах РППС обеспечивает:

• соответствие образовательной программе ДОУ;

• соответствие материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

• соответствие возрастным возможностям детей;

• трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей;

• возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности;

• вариативное использование различных пространств (помещений) и материалов (игрушек, оборудования и пр.) для стимулирования развития детей;

• наличие свободного доступа детей непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям.

• соответствие всех компонентов РППС требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН.

Формирование предметного содержания РППС

Для максимальной реализации образовательного потенциала среды, предметное содержание классифицируется на функциональные зоны (уголки), нацеленные на решение различных воспитательно - образовательных задач.

Примерный перечень зон для организации РППС

• для отобразительной игры (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);

• для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);

• для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой);

• для двигательной активности (пособия для подвижных игр и физических упражнений);

• для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);

• для отдыха (уединение, общение и пр.).

3.6. Режим дня

Режимные моменты	**Старшая группа (5-6 лет, 10.5 ч.)**
ДОМА Подъем, утренний туалет. Прогулка в детский сад	7.00
Детский сад	
Прием и осмотр, игры, дежурство,	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.10 **10 мин**
Подготовка к завтраку I завтрак	8.30-8.45
Игры, подготовка к занятиям (ООД)	8.45-9.00

Занятие (ООД)	1. 9.00-9.25 2. 9.45-10.10 2. 11.50-12.15 (среда.) **(по 25 мин.)**
Игры, индивидуальная работа	10.10-10.30
Подготовка к завтраку II завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.40-12.15 **1 ч. 35 мин.**
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду Обед	12.15-12.30 12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20 **(2 ч.30 мин.)**
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.00
ООД	16.00-16.25 **25 мин.**
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-18.00 **1 ч. 35 мин.**
Уход домой	17.30-18.00

Рекомендуемый режим дома

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-18.45
Спокойные игры, чтение	20.00-20.15
Гигиенические процедуры	20.15-20.30
Ночной сон	20.30-7.00

3.7. Учебный план работы с воспитанниками от 5 до 6 лет

1.Организованная образовательная деятельность	
Виды организованной образовательной деятельности	**Периодичность (в неделю/в месяц/в год)**
Физическая культура в помещении	2/8/72
Физическая культура на воздухе	1/4/36
Формирование элементарных математических представлений	1/4/36
Развитие речи.	2/8/72
Подготовка к обучению грамоте	1/4/36
Окружающий мир.	0,5/2/18

Природа	0,5/2/18
Рисование	2/8/72
Лепка	0,5/2/18
Аппликация	0,5/2/18
Музыка	2/8/72
Итого	**13/468**
2.Образовательная деятельность разных видов в ходе режимных процессов	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивная деятельность	1раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно
3. Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно

3.8. Календарный учебный график

Время работы старшей группы	12 часов (с 7.00 до 17.30)
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с производственным календарем
Продолжительность учебного года	
Учебный год	с 01.09. по 31.05.(38 недель)
I полугодие	с 01.09. по 31.12.(18 недель)
II полугодие	с 09.01. по 31.05. г. (20 недель)
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования	Начало года 3-4 недели Конец года 3-4 недели мая

Каникулярное время	
Зимние каникулы с 28.12 по 08.01.	Летние каникулы с 01.06. по 31.08.
Праздничные (нерабочие дни)	в соответствии с производственным календарем
Образовательная деятельность (учебная нагрузка)	
Объём недельной нагрузки	13 занятий
Максимальное количество и продолжительность ООД 1 половина дня	2/25 мин.
Максимальное количество и продолжительность ООД 2 половина дня	1/25 мин.
Объем ежедневной образовательной нагрузки ООД	50/75 мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ООД (1 половина дня)	4 ч. 10 мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ООД (2 половина дня)	1ч. 15 мин.
Всего	5ч. 25 мин.

3.9. Календарный план воспитательной работы

Февраль:
23 февраля: День защитника Отечества
Март:
8 марта: Международный женский день
27 марта: Всемирный день театра
Апрель:
12 апреля: День космонавтики
22 апреля: Всемирный день Земли
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда
9 мая: День Победы
Июнь:
1 июня: Международный день защиты детей
12 июня: День России
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности
Август:
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
Сентябрь:
1 сентября: День знаний
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
5 октября: День учителя
16 октября: День отца в России
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства
27 ноября: День матери в России
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь:
31 декабря: Новый год

VI. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа создавалась с учетом условий и специфики группы, к которым относятся: потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей; кадровый состав педагогических работников; материально-технические особенности; возрастные особенности детей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;

• Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

• единый подход к процессу воспитания ребёнка;
• открытость дошкольного учреждения для родителей;
• взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
• уважение и доброжелательность друг к другу.

Основные формы работы с семьями воспитанников: анкетирование, опрос, родительские собрания, (беседы, круглые столы, видео записи деятельности детей, фрагменты образовательной деятельности, конкурсных выступлений), акции, практическая деятельность с детьми, выставки, конкурсы совместного творчества детей с родителями, дни открытых дверей, праздники, совместные развлечения

-