ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
Заведующего
МБДОУ «Детский сад № 115»
Приказ № 71 от 31.08.2023 г

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,
хранится в МБДОУ "Детский сад № 115"

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0EC7 7E77 EA5A 12B5 EE30 D10E 2778 5262 FEE3 BFA3

Кому выдан: Попова Галина Ивановна

Дествителен: с 18 . 10 . 2022 до 11 . 01 . 2024

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей группе (от 3 до 4лет) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115» На 2023/24 учебный год

Составлена воспитателями:
Мартыновой И.Г.
Мартыновой А.С.

г. Дзержинск
Нижегородская область

Содержание:

I.	**Целевой раздел**	3-7
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет	5
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	7
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
II.	**Содержательный раздел**	8-55
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 3 до 4 лет представленных в пяти образовательных областях	8
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	17
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	20
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	30
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	34
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников	49
2.6.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	52
2.7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	53
2.8.	Рабочая программа воспитания	53
III.	**Организационный раздел**	55-68
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	55
3.2.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.	55
3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений	60
3.4.	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	62
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	64
3.6.	Режим дня	66
3.7	Учебный план	66
3.8	Календарный учебный график	67
3.9.	Календарный план воспитательной работы	68
IV	**Дополнительный раздел Программы**	68

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа младшей группы (от 3 – 4 лет) общеразвивающей направленности на 2023- 2024 учебный год, разработана в соответствии с «Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115» и является нормативно- управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющую образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками и сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации программы -1 год (2023 - 2024 учебный год).

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

−нормативно-правовой базы дошкольного образования,

−образовательного запроса родителей,

−видовой структуры групп.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

1. сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

2. определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

3. обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

4. сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет.

Программа создавалась с учетом условий и специфики группы, к которым относятся: потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей; кадровый состав педагогических работников; материально-технические особенности; возрастные особенности детей.

Состав, контингент группы воспитанников:

Группа	**Возраст детей**	**Кол-во**	**Мальчики**	**Девочки**
Младшая группа общеразвивающей направленности	от 3 до 4лет	16	5	11

Общие сведения о коллективе детей, родителей:

Общее количество семей	Количество полных семей	Количество неполных семей	Количество многодетных семей	С одним ребенком	С двумя детьми	Имеющих детей под опекой	Сведения об образовательном цензе родителей		
							Высшее образование	Средне-специальное	Среднее
16	12	4	4	8	4	-	12	16	-

Кадровые условия группы

№	ФИО	Должность	Педагогический стаж	Квалификационная категория
1	Мартынова Инесса Георгиевна	воспитатель	20 лет	первая
2	Мартынова Анна Сергеевна	воспитатель	9 лет	без категории
3	Штанова Дарья Алексеевна	помощник воспитателя	-	-

Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет.

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и

произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к четырем годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы дошкольного образования.

(Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования" (далее ФОП ДО):

- 15.3.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, специалистами) с периодичностью: 2 раза в начале и в конце учебного года (3-4 недели сентября, 3-4 недели мая); по критериям (показателям), в основе которых лежат возрастные характеристики развития ребенка, задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, сформированные в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и методических источников, используемых в программе.

При поступлении ребенка в учреждение педагогическая диагностика проводится с учетом прохождения адаптационного периода пребывания ребенка в группе.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в «Индивидуальной карте развития ребенка» МБДОУ «Детский сад № 115» (далее – Карта), форма которой определена локальным актом - «Положением об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115».

Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др. Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которого, педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психологи. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

• развивать интерес к правилам безопасного поведения;

• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает

условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке

рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в области «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Младшая группа (3-4 года)		
Направление Сфера социальных отношений		**Абрамова Л.В.** Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа –М.: Мозаика-синтез, 2017, 5-67 стр. **Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика-синтез, 2016

		Дидактическая игра (нравственное воспитание)120-123 стр. ***Игровое общение в период адаптации*** **Роньжина А.С.** Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению - М.: Книголюб, 2015 (1) Сентябрь занятия №1-№4 с.13-62 (1) № 1: «Листопад». с.13-15 № 2: «Прогулка в осенний лес» с.18-21 № 3: «Зайка» с. 31-34 № 4: «Котята» с.59-62 ***Игровое общение с педагогом-психологом*** **Егорова М.В.** Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения. Волгоград.: «Учитель»-67с. Октябрь – май, 2 раза в месяц, занятия № 5-№ 19 Занятие № 5«Зайчик позвонил по телефону» с. 18 Занятие № 6 «Превратились в пластилинчик» с. 18 Занятие № 7«Чего боится зайчик?» с.18 Занятие № 8 «Кто, когда радуется и боится?» с.18 Занятие № 9 «Кто в домике живет?» с. 19 Занятие № 10 «Кто лучше разбудит?» с. 19 Занятие № 11 «Что хочет сделать мама?» с. 19 Занятие № 12 «Посудный магазин» с. 19 Занятие № 13 «Я иду на день рождения» с. 20 Занятие № 14 «Маша упала» с. 20 Занятие № 15 «У кого больше любимок?» с. 20 Занятие № 16 «Хоровод» с. 21 Занятие №17 «Кто знает больше мирилок?» с. 21 Занятие № 18 «Обиженный кустик» с.21

		Занятие № 19 «Рассмотри, кто перед тобой» с. 21
Формирование основ гражданственности и патриотизма		**Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика-синтез, 2016 Игры-ситуации, сюжетно-ролевые игры 11-33 стр **Дыбина О.В.** Ознакомление с предметным и социальным окружением, Младшая группа (3-4 года), 2015
Сфера трудового воспитания		**Куцакова Л.В.** Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-синтез, 2017 Содержание работы по ознакомлению детей с трудом взрослых стр. 8 *Содержание работы по видам труда детей* Самообслуживание стр.9-10 Хозяйственно-бытовой труд стр.10 Труд в природе стр.11 Ручной труд стр.12 **Костюченко М.П.** Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы «под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до4 лет). - Волгоград: Учитель, 2016
Формирование основ безопасного поведения		**Белая К.Ю.** Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-синтез, 2016 Всего 5 тем 1. Опасные предметы 11 стр. 2. Небезопасные зимние забавы 25 стр. 3. Как устроен мой организм 30 стр. 4. Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко 33стр.

		5. Правила поведения при общении с животными 56стр. **Саулина Т.Ф.** Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет- М.:Мозаика-синтез, 2017 1 тема 1. Знакомство с улицей, 16 стр.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного

предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Сенсорные эталоны и познавательные действия		**Костюченко М.П.** Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы «под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до4 лет). - Волгоград: Учитель, 2016
Математические представлени**я**	**Помораева И.А., Позина В.А.** Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).-М.: Мозаика-синтез, 2017 Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 36 в год № 1,2-стр. 11; № 3,4-стр.12 № 5-стр.12; № 6-стр. 13; № 7-стр14; № 8-стр.15 № 9-стр.16; № 10-стр.17; № 11-стр18; № 12-стр.19 № 13-стр.19; № 14-стр. 20; № 15-стр21; № 16-стр.22 № 17-стр.23; № 18-стр.24; № 19-стр26; № 20-стр.27 № 21-стр.28; № 22-стр. 29; №23-стр30; № 24-стр.31 № 25-стр.33; № 26-стр.34; № 27-стр35; № 28-стр.36 № 29-стр.37; № 30-стр.38; № 31-стр39; № 32-стр.40 № 33-стр.41; № 34-стр.42; № 35,36-стр43;	**Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика-синтез, 2016 Дидактические игры (ФЭМП) (стр111-114)
Природа	**Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика-синтез, 2016 Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,25 в неделю, 9 –в год. № 1 Овощи с огорода-стр.-25 № 2 Меняем воду в	**Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика-синтез, 2016 Наблюдения (стр.46-55)

	аквариуме, стр.26 № 3 В гостях у бабушки, стр. 29 № 4Покормим птиц зимой, стр. 32 № 5 В январе, в январе, стр. 34 № 6 У меня живет котенок, стр35 № 7 Уход за комнатными растениями, стр37 № 8Прогулка по весеннему парку, стр. 39 № 9 Экологическая тропа, стр. 42	
Окружающий мир	**Дыбина О.В.** Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), 2015 Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,75 в неделю, 27 в год № 1-стр19; № 2-стр.20; № 3-стр.22 № 4-стр23; № 5-стр.24; № 6-стр.25 № 7-стр26; № 8-стр.27; № 9-стр.28 №10-стр29; № 11-стр.30; № 12-стр.32 № 13-стр34; №14-стр.34; № 15-стр.36 № 16-стр37; № 17-стр.38; № 18-стр.39 № 19-стр40; № 20-стр.41; № 21-стр.42 № 22-стр44; № 23-стр.345 № 24-стр.46 № 25-стр48; № 26-стр.49; № 27-стр.50	**Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика-синтез, 2016 Дидактические игры (Ребенок и окружающий мир) (стр111-114)

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2. Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4. Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в области «Речевое развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная	В ходе режимных моментов и самостоятельной

	деятельность	деятельности
Развитие речи	**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Младшая группа (4-5 лет), - М.: Мозаика-синтез, 2016 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 1 в неделю, 36 в год № 1-стр.28; № 2-стр.31; № 3-стр.32; № 4- стр.33; № 5-стр.36; № 6-стр.38; № 7-стр.39; № 8- стр.40; № 9-стр.41; № 10-стр.42; №11- стр.43; № 12-стр.46; №13-стр.50; №14-стр.51; № 15- стр.52; № 16- стр.53; № 17-стр.54; № 18-стр.55; № 19- стр.57; № 20-стр.58; № 21-стр.59; № 22-стр.60; № 23- стр.62; № 24- стр.63; № 25-стр.64; №26-стр.66; № 27- стр.68; №28-стр.69; №29-стр.71; № 30-стр.72; №31- стр.73; № 32- стр.75; № 33-стр.76; №34-стр.77; №35-стр.79; №36-стр.80	**Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика-синтез, 2016 Дидактические игры (развитие речи), стр.114-117
Приобщение к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 7- 260) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года) - М.: Мозаика-синтез, 2016

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:
   - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
   - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
   - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
   - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
   - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
   - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2. изобразительная деятельность:
   - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
   - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
   - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
   - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
   - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
   - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
   - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
   - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
   - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
   - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3. конструктивная деятельность:
   - совершенствовать у детей конструктивные умения;
   - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
   - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
   - 4. музыкальная деятельность:
   - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
   - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
   - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
   - поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

6. театрализованная деятельность:
   - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
   - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

7. культурно-досуговая деятельность:
   - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
   - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
   - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
   - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
   - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

8. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2. Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3. Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной,

намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4. Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений,

музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная	В ходе режимных моментов и самостоятельной

	деятельность	деятельности детей
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	**Комарова Т.С.** Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 36 в год. № 1-стр.45; № 2-стр.46; № 3-стр.48; № 4-стр.49; № 5-стр.52; № 6-стр.53; № 7-стр.55; № 8-стр.56; № 9-стр.60; № 10-стр.61; № 11-стр.63; № 12-стр.65; № 13-стр.66; № 14-стр.68; № 15-стр.70; № 16-стр.71; № 17-стр.73; № 18-стр.74; № 19-стр.75; № 20-стр.77; № 21-стр.79; № 22-стр.81; № 23- стр.82; № 24-стр.83; № 25-стр.86; № 26-стр.89; № 27-стр.90; № 28-стр.91; № 29-стр.93; № 30-стр.95; № 31-стр.95; № 32-стр.97; № 33-стр.100; № 34- стр.101; № 35-стр.102;№ 36-стр.103.	**Т.С. Комарова** Народное искусство детям 3-7 лет. М. Мозаика-Синтез, 2018
Лепка	Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 18 в год № 1-стр.46; № 2-стр.47; № 3-стр.51; № 4-стр.55; № 5-стр.61; № 6-стр.63; № 7-стр.67; № 8-стр.71; № 9-стр.74; № 10-стр.78; № 11-стр.80; № 12- стр.82; №13-стр.87; № 14-стр.89; № 15-стр.92; № 16-стр.99; № 17-стр.102; № 18-стр.104	
Аппликация	Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 18 в год № 1-стр.47; № 2-стр.51; № 3-стр.54; № 4-стр.57; № 5-стр.60; № 6-стр.62; № 7-стр.69; № 8-стр.72; № 9-стр.76; № 10-стр.78; № 11-стр.81; № 12- стр.85; № 13-стр.85; № 14-стр.90; № 15-стр.93; № 16-стр.100; № 17-стр.103; № 18-стр.104	
Конструктивная деятельность		**Л.В. Куцакова** Конструирование и художественный труд в детском саду ТЦ Сфера Варианты тем с повторами

		1.Занятие № 1, "Горка с лесенками"стр. 37 2. Тема «Дорожки» (Занятия № 2-4), стр. 38-39 5. Тема "Мебель» (Занятия № 5-6), стр. 39-40 7. Тема "Ворота" (занятия № 7-9), стр. 40-41 10. Тема «Домики» (Занятия № 10-12), стр. 41-42 13. Тема "Заборчик" (занятия № 13-18), стр. 42-44 Занятия № 19-36 – повторы тем (свободное конструирование из песка и снега)
Музыкальная деятельность	**М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова** «Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа (3-4 года) -М: Мозаика-синтез, 2016. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 72 в год. Занятие №1. «Здравствуй, детский сад!» - стр. 34. Занятие № 2. «В гостях у Петрушки» - стр. 36 Занятие № 3. «Здравствуй, Осень!» - стр. 37 Занятие № 4. «Нам весело» - стр. 39 Занятие № 5. «Наши игрушки» - стр. 40 Занятие № 6. «Осенние дорожки» - стр.42 Занятие № 7. «Мы танцуем и поем» - стр.44 Занятие №8. «Во саду ли в огороде» - стр. 45 Занятие №9. «Веселая музыка» - стр. 46 Занятие № 10. «Осенний дождик» - стр.48 Занятие № 11. «Любимые игрушки» - стр. 49 Занятие № 12. «Колыбельная песенка»м – стр. 51 Занятие № 13. «Веселые музыканты» - стр. 52 Занятие № 14. «Прогулка в лес» - стр. 53 Занятие № 15. «На ферме» -	**Н.Ф.Губанова** Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.123-126 **М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова** Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-синтез, 2008г. (стр.10,31, 58,74). **М.Ю. Картушина** Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст., М. 2008 **М.Ю. Картушина** Театрализованные представления для детей и взрослых. М. ТЦ. «Сфера», 2005

	стр. 55 Занятие № 16. «В гостях у Осени» - стр. 58 Занятие №17. «Наступила поздняя осень» - стр. 60 Занятие №18. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» - стр. 62 Занятие №19. «Зайчик и его друзья» - стр. 63 Занятие № 20. «Мой дружок» - стр. 64 Занятие № 21. «Разноцветные султанчики» - стр. 66 Занятие №22. «Песенка для мамы» - стр. 68 Занятие № 23. «Скоро зима» - стр. 69 Занятие №24. «Первый снег» - стр. 71 Занятие № 25. «Здравствуй, Зимушка-зима!» - стр. 72 Занятие № 26. «Скоро праздник Новый год» - стр. 73 Занятие №27. «Новогодние сюрпризы» - стр. 75 Занятие № 28. «Новогодние подарки для наших гостей» - стр. 76 Занятие № 29. «Зимние забавы» - стр. 78 Занятие № 30. «Стихи о зиме» - стр. 79 Занятие № 31. «Снегурочка и ее подружки снежинки» - стр. 81 Занятие № 32. «Елочные игрушки» -стр. 82 Занятие № 33. «Закружилась, замела белая метелица» - стр. 84 Занятие № 34. «Зимой в лесу» - стр. 86 Занятие № 35. «Грустная и веселая песенки» - стр. 87 Занятие № 36. «Матрешки в гости к нам пришли» - стр. 89 Занятие № 37. «Мы играем и поем» - стр. 91 Занятие № 38. «Музыкальные загадки» -стр. 92 Занятие № 39. «Кукла Катя» - стр. 93 Занятие № 40. «Мишка в	

	гостях у детей» - стр. 95 Занятие № 41. «Узнай, что делает кукла?» - стр. 97 Занятие № 42. «Большие и маленькие» - стр. 98 Занятие № 43. «Веселый поезд» - стр. 100 Занятие № 44. «Петушок с семьей» - стр. 101 Занятие № 45. «Скоро мамин праздник» - стр. 103 Занятие № 46. «Пойте вместе с нами» - стр. 104 Занятие № 47. «Защитники народа» - стр. 106 Занятие № 48. «Стихи и песни о маме» - стр. 107 Занятие № 49. «Самая хорошая» - стр. 109 Занятие № 50. «К нам пришла весна» - стр. 111 Занятие № 51. «Прибаутки, потешки, песни» - тр. 112 Занятие № 52. «Кисонька-мурысонька» - стр. 113 Занятие № 53. «Музыка, песни, игры» стр. - 115 Занятие № 54. «Звонко капают капели» - стр. 116 Занятие № 55. «Весенние забавы детей» - стр. 117 Занятие № 56. «Веселые воробушки» - 119 Занятие № 57. «Как хорошо, что пришла к нам весна» - стр. 120 Занятие № 58. «Солнечный зайчик» - стр. 122 Занятие № 59. «Ручейки весенние» - стр. 124 Занятие № 60. «К нам вернулись птицы» - стр. 125 Занятие № 61. «Одуванчики» - стр. 127 Занятие №62. «Мотыльки и бабочки» - стр. 128 Занятие № 63. «Мой конек» - стр. 130 Занятие № 64. «Мы танцуем и поем» - стр. 131 Занятие № 65. «На лугу» - стр. 132 Занятие № 66. «Птицы – наши	

	друзья» - с т р. 135 Занятие № 67. «Чудесный мешочек» - стр. 138 Занятие № 68. «Зонтик разноцветный» - стр. 139 Занятие № 69. «Мишка косолапый» - стр. 141 Занятие № 70. «Все мы музыканты» - стр. 142 Занятие № 71. «Мой веселый, звонкий мяч» - стр. 144 Занятие № 72. «Здравствуй, лето красное!» - стр. 145	

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча

в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2. **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
3. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
5. **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в области «Физическое развитие»

Раздел	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	ОО Организованная образовательная деятельность
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М. Мозаика-синтез, 2016 Конспекты из расчёта 3 раза в неделю, всего 108 в год. № 1стр.23, № 2 стр.23, № 3 стр.27, № 4стр.24, № 5 стр.24, № 6 стр.28, № 7стр.25, № 8стр.25, № 9 стр.28, № 10стр.26, № 11стр.26, №12 стр.28, № 13стр.28, № 14 стр.28 № 15, стр.32 № 16,стр.29, №17	**Степаненкова Э.Я.** Подвижные и малоподвижные игры «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015 (стр. 42 – 49). **Борисова М.М.** «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М. Мозаика-синтез, 2015 Стр. 5 – 7 Ежедневно: до завтрака, на утренней прогулке, на вечерней прогулке.

	стр.29 № 18стр.33,№19 стр.30, №20 стр.30, №21 стр.33, № 22 стр.31, № 23 стр.21, № 24 стр.33,№ 25 стр.33, № 26 стр.33, № 27 стр.38, № 28 стр.34, № 29 стр.34, № 30 стр.38, № 31 стр.35, №32 стр.35, №33 стр.38, №34 стр.37, № 35 стр.37, № 36 стр.38, №37стр.38, №38 стр.38, №39 стр.43, №40стр.40, №41,стр.40, №42 стр.43, №43 стр.41 №44стр.41, №45 стр.43 №46 стр.42, №47стр.42, №48 стр.43 №49 стр.43 №50 стр.43, №51 стр.49, №52 стр.45 № 53 стр.45 №54 стр.49, №55 стр.46 №56 стр.46, №57 стр.49, №58 стр.47, №59 стр.47, № 60 стр.50, № 61 стр.50, № 62 стр.50, № 63 стр.54, № 64 стр.51, № 65 стр.51, № 66 стр.54, № 67 стр.52, № 68 стр.52, № 69 стр.54, № 70 стр.53, № 71стр.53, № 72 стр.54, № 73 стр.54, № 74 стр.54, № 75 стр.59, № 76 стр.56, № 77 стр.56, № 78 стр.59, № 79 стр.57, № 80 стр.57 № 81стр.59, № 82 стр.58, № 83стр.58, № 84 стр.60, № 85 стр.60, № 86 стр.60, № 87стр.64 № 88 стр.61, №89 стр.61, №90 стр.65, № 91стр.62 № 92стр.62, № 93 стр.65, № 94стр.63, № 95 стр.63, № 96 стр.65, № 97стр.65, № 98 стр.65, № 99 стр.69 (материал для повторения); № 100 стр.66, №101стр.66, №102 стр. 69 (материал для повторения); № 103 стр.67, № 104стр.67, № 105 стр.69 (материал для повторения); № 106 стр.68, № 107 стр.68, № 108 стр.69 (материал для повторения).	**Костюченко М.П.** «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой.Младшая группа (от 3-4 лет)- Волгоград: Учитель, 2016г. *Физкультурные досуги* **Картушина М. Ю.** «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3 – 4 лет»– М: ТЦ «Сфера», 2007 1раз в месяц, всего 9 досугов в год. Сентябрь: Кто как от дождя спасается, стр.6 Октябрь: У козленка день рожденья, стр.12 Ноябрь: Вечерняя сказка, стр.20 Декабрь: Хрюшка обижается, стр.25 Январь: Мишка на прогулке, стр.30 Февраль: Про куклу, стр.37 Март: Бантик, стр.43 Апрель: Маша – растеряша, стр.50 Май: Весенние встречи, стр.56
Формирование основ здорового образа жизни		**Белая К.Ю.** «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с

		детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика-синтез, 2016г. Всего 3 темы № 1 «Как устроен мой организм», стр.30 № 2 «О правильном питании и пользе витаминов», стр. 36 № 3 «Бережем свое здоровье или Правила доктора Неболейко», стр.33

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Младшая группа (3-4 года)			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	*Словесные*: проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор *Наглядные:* наблюдение, рассматривание *Практические:* игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, хороводные игры, театрализованные игры	*Сфера социальных отношений, область гражданственности и патриотизма.* Кукольный стол со стульями (крупного размера); Модульная мебель (мягкий диван, кресла, стол); Модуль-основа для игры«Кухня» (соразмерный ростуребенка); Набор столовой и чайной посуды Кровать для игры с куклой; Комплект постельного белья (для кукольной кровати); Модуль-основа для игры «Парикмахерская» (трюмо, плетеный стул) Набор для парикмахера (расчески, фен, бутылочки, пелеринки) Модуль-основа для игры «Магазин» (касса, витрина)

			Набор продуктов: муляжи «овощи-фрукты, «хлебо-булочные изделия, и т.д.) Комплект доктора: белый халат, сумка для доктора. Набор «Больница» Набор «Инструменты» Игровой набор «Строитель» Набор «Гладильная доска иутюг Шкаф для одежды Элементы костюма для ряженья (фартучки, юбочки, шляпки, жилетки и т.д) Ширмы для кукольного театра, Ширма из 4-х обручей для разграничения пространства Игровой набор «Золушка»; Набор масок (животные, сказочные персонажи) Коляска Грузовые, легковые автомобили Модульный спецтранспорт (пожарная машина, полиция); Модульная бензозаправка -модульный светофор для пешеходов Куклы большого, среднего размера в одежде Куклы-младенцы Одежда для кукол Альбомы с предметными карточками: «Инструменты», «Посуда»,

			«Одежда», «Профессии» «Транспорт» *Сфера трудового воспитания* Алгоритм умывания Алгоритм одевания на прогулку Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки, тазики, фартучки детские) *Формирование основ безопасного поведения* Макет дороги Набор предметных карточек «Транспорт», «Специальные машины» Альбом « В безопасности»
Игровое общение педагога психолога с детьми 3-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению **Роньжина А.С.** Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению.-М.: Книголюб,2015	Групповая Индивидуальная	Беседа Рассматривание Исследование предметов Направленное воображение Изобразительная деятельность Тренировка ощущений Слушание музыки	Игрушка божья коровка Машинка большая Машинка маленькая Большой мяч Матерчатый мешочек Маленький пластмассовый мяч Маленький пластмассовый кубик Игрушечный медвежонок Магнитофон, аудиозапись «Голоса животных и пения птиц» Желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с детскую ладошку Игрушки или предметные картинки желтого, красного, синего и желтого цветов

			Зонт Аудиозапись шум дождя и спокойная музыка Кленовые листья Сюрпризный мешочек с кубиком и мячиком Картина или фото «Осенний пейзаж» Игрушки: ежик, лиса, волк Листья красные, зеленые, желтые. Корзинки красная, зеленая, желтая Большой красный и малень кий синий мячи. Мячи средние. Красный круг и синий кружок. Мягкие игрушки: заяц и лиса Аудиозапись плясовой музыки Игрушка Петрушка Паровозик с привязанной лентой. Прищепка синяя и желтая. Ширма Игрушечные музыкальные инструменты Телефонные трубки Мягкая игрушка – зайчик, надеваемая на руку Плюшевая игрушка зайчик Плюшевая игрушка кошечка Коврик или плед Игрушка слоник Лист бумаги формата А3 Листы бумаги с контурными изображениями транспорта Шестигранные карандаши Кубики

			Трафарет зеленой елки из бархатной бумаги Полоски бумаги Матерчатый мешочек с разными игрушками Листы белой бумаги Массажные мячики Маленькие резинки для волос Матерчатые платочки Листы бумаги с контурными изображениями одежды и обуви Бельевая веревка Кукольная одежда, платочки Прищепки Различные геометрические фигуры из цветной бумаги Кусок пластилина Кружок из желтого картона Листы бумаги с контурными изображениями животных, просыпающимися после зимней спячки Счетные палочки Листы зеленой бумаги Карандаш, лист бумаги Шнурки Листы цветной бумаги Лист зеленой бумаги формата А3, клей
Игровое общение с педагогом-психологом **Егорова М.В.** «Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения»	Групповая	Беседа Рассматривание Изобразительная деятельность Игровые ситуации Проблемные ситуации Дидактическая игра Художественное слово Аппликация Релаксация	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Организованная образовательная деятельность Формирование элементарных математических представлений Окружающий мир Природа Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	*Словесные:* проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор *Наглядные:* наблюдение, рассматривание *Практические:* игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно- ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем	*Условия для офрмирования элементарных математических представлений, сенсорных эталонов и познавательных действий.* Набор геометрических фигур для группировки Дидактические игры: (*Игротека школы семи гномов):* «Один-много», «Больше, меньше, поровну», «Квадратик и кружок»; Развивающие игры и пособия Бизиборды: «Звездочка». «Теремок» Пирамиды настольные, окрашенные в основныецвета Книжки с пазлами «Заюшкина избушка», «Волк и козлята» Вкладыши, шнуровки, дома-сортеры Мозаика (крупная, мелкая), Стол для экспериментирования с песком иводой Набор игрушек для игры спеском: совочки, формочки, сачки, емкости 2-3 размеров и разной формы, мелкие игрушки для режиссерских игр. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для

			переливания и вылавливания (черпачки,сачки) Набор предметов для экспериментирования «Тонет, не тонет» Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасса, фольга, пуговицы, камушки, щеточки, губки; «Чудесный мешочек» *Условия для ознакомления с окружающим миром* Предметные картинки: овощи, фрукты, птицы, рыбы, насекомые, дикие и домашние животные, животные России, деревья, грибы, цветы, садовые ягоды, транспорт, специальные машины, инструменты, мебель, бытовые приборы, профессии, дорожные знаки Тематические альбомы: «Посуда», «Домашние и дикие животные», «Ягоды», «Фрукты» , «Овощи», «Птицы», «Транспорт», «Времена года», «Профессии», «Насекомые», «Грибы», «Детеныши домашних животных», «Мужская одежда», «Женская одежда», «Дикие животные», «Насекомые», «Деревья», «Комнатные

			растения», Развивающие игры: (Игротека школы семи гномов) «Кто что делает» «Что я делаю дома» «Такие разные животные» *Условия для ознакомления с природой* Иллюстративный материал «Времена года» Макет «Домашние животные», Макет «Дикие животные», Набор «Дикие животные», Набор «Домашние животные» Календарь природы Дидактические игры: «Времена года», «Оденем куклу на прогулку» Лабиринт «Чей малыш?», Коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.) Комнатные растения Орудия ухода за комнатными растениями

Образовательная область «Речевое развитие»

Организованная образовательная деятельность Развитие речи Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	*Словесные:* речевое упражнение, игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом	*Условия для речевого развития* Наборы картинок для группировки: домашние и дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья,

Самостоятельная деятельность детей		взрослых), рассказ воспитателя, диалог, разучивание стихов *Наглядные:* рассматривание картины, объекта *Практические:* игра-драматизация, имитационные упражнения, дидактическая игра, игра- драматизация	цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, бытовые приборы, транспорт Альбомы с тематическими картинками, различной тематикой, близкой ребенку Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи Пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре речи Стихи, загадки в картинках Предметные игрушки Комплект разного видов театра: (пальчиковый, варешковый), Книжка с пазлами «Заюшкина избушка», « Волк и козлята»; -Художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и зарубежные, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи) Сюжетные картинки по развитию речи: «В деревне»; «Мой дом»; «Репка»; «Курочка Ряба»; «Теремок»; «Колобок»;

			«Профессии», «Распорядок дня»; «Правильно или неправильно»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность Рисование Лепка Аппликация Музыка Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Конструктивная деятельность Самостоятельная деятельность	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	*Наглядные:* рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование показ *Практические:* индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально-дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра конструирование по образцу, замыслу, теме, модели обыгрывание сюжетно игровые ситуации *Словесные:* объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение	*Условия для приобщения к искусству, изобразительной деятельности* Альбомы народные промыслы картины и репродукции известных художников Наборы карандашей (6 цветов) Мелки восковые Трафареты Бумага для рисования Гуашь и кисти Печатки, штампы Стаканчики-непроливайки Подставки для кистей Салфетки из ткани Пластилин, доски для лепки *Р*озетки для клея, кисти для клея Готовые формы для выкладывания и наклеивания *З*вучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен Шумелки Дидактические музыкальные игры Набор масок Атрибуты для обыгрывания сказок Разные виды театра *Условия для развития конструктивной деятельности* *К*онструктор крупный деревянный Конструктор модульный

		художественное слово	Конструктор пластмассовый Схемы построек Игрушки для обыгрывания

Образовательная область «Физическое развитие»

Организованная образовательная деятельность Физическая культура в помещении Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Утренняя гимнастика Физкультминутки Подвижные игры Самостоятельная деятельность детей	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	*Практические:* подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, экспериментирование, игра, проблемная ситуация, утренняя гимнастика, физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг, физкультминутка *Словесные:* ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор, беседа. *Наглядные:* показ способа действия, иллюстраций.	*Условия для физического развития* Обручи Набор кеглей Массажные коврики Мячи большие, средние, малые Гантели пластмассовые Гимнастические палки Веревочки, султанчики, кубики Кольцеброс Иллюстрации о видах спорта Ориентиры Атрибуты для проведения подвижных игр Маски для подвижных игр Дорожки для ходьбы Мат гимнастический Велосипеды

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Особенности организации образовательной деятельности.

Все занятия проводятся фронтально, по два в первую половину дня.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и упражнения направленны на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; музыкальные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности.**

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» .

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать

проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Младшая группа (3-4 года)

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

• рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

• отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

• всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;

помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

• способствовать стремлению научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

• в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;

• не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;

• учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

• уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере

проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

• всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;

• помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

• приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

• открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

• взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

• индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное

решение образовательных задач;

• возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое
2) просветительское
3) консультационное

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование

совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Модель взаимодействия с семьями обучающихся

Направления	Содержание	Формы работы
Диагностико-аналитическое	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
Просветительское	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: - особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; -выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; -ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; -информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; -условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; -содержании и методах образовательной работы с детьми. Информирование родителей о наиболее важных событиях в жизни детского сада.	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и консультации, педагогические гостиные, и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму: совместные праздники и вечера, -семейные спортивные и тематические мероприятия,
Консультационное	Объединяет в себе консультирование родителей	- тематические досуги, знакомство с семейными

	(законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; -возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	традициями.
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	Предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.	Совместные праздники и посиделки Оформление выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

2.6. Иные характеристики содержания Программы.
Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности с воспитанниками в ДОУ

Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, закаливающих мероприятий, подвижные игры и упражнения, занятия физической культурой в помещении.

Физкультурно-оздоровительная работа в группе представлена режимом двигательной активности групп и системой закаливания.

Режим двигательной активности в младшей группе

Формы организации	**Время/интервал**
1. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	
Утренняя гимнастика	ежедневно 10 минут
Двигательная разминка перед занятием	2-3 мин

Физкультминутки (в середине статистического занятия)	1-2 мин
Подвижные игры	3-5 мин
2. Оздоровительные мероприятия	
Прием детей на свежем воздухе	Летний период года
Сквозное проветривание	Допускается в присутствии детей (в теплое время года)
Одностороннее проветривание	+20+22
Гигиенические процедуры, (умывание)	В течение дня прохладной водой
Игры с водой	Летний период года + 23(воздух) +20 (вода)

Подвижные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 5-8 мин
3. Физкультурные занятия	
Занятия физической культурой в помещении	3 раза в неделю По 15 мин
4. Самостоятельная двигательная деятельность	
Самостоятельное использование физкультурного и игрового оборудования	Ежедневно (под руководством воспитателя)
Самостоятельные подвижные игры	Ежедневно (под руководством воспитателя)

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.
См. п. 2.6., стр. 228 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

2.8. Рабочая программа воспитания
См. п. 2.8., стр. 239 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»
Цели и задачи воспитания См. стр. 240 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»
Направления воспитания См. стр. 241 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

Целевые ориентиры воспитания.

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДОоценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания
См. стр. 246 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

Организационный раздел Программы воспитания
См. стр. 259 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

III. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы
См. стр. 269 ОП ДО МБДОУ «Детский сад № 115»

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами

Младшая группа (3-4 года)
ОО Социально-коммуникативное развитие
Л.В.Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа –М.: Мозаика-Синтез, 2017
Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года), -М.: Мозаика-Синтез, 2016, дидактическая игра (нравственное воспитание)
А.С. Роньжина Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. -М.: Книголюб, 2015
М.В. Егорова Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения. Волгоград., И.: «Учитель»
Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2017
М.П. Костюченко Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы «под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до4 лет). - Волгоград: Учитель,2016
К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016
Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017
ОО Речевое развитие
В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. М.: Мозаика-

Синтез, 2016
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года.- М.: Мозаика-Синтез, 2016
ОО Познавательное развитие
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года) .-М.: Мозаика-Синтез, 2017
М.П. Костюченко Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы «под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до4 лет). - Волгоград: Учитель,2016
О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) -М.: Мозаика-Синтез, 2016
О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015
Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года), -М.: Мозаика-Синтез, 2016, дидактические игры
ОО Художественно-эстетическое
Т.С. Комарова Народное искусство детям М.: Мозаика-Синтез, 2018
Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года) Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016
М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 года) Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2016
М.Ю. Картушина Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст., М. 2008
М.Ю. Картушина Театрализованные представления для детей и взрослых. М. ТЦ. «Сфера», 2005
В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016
ОО Физическое развитие
Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016
М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015
Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016
Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы «под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до4 лет). - Волгоград: Учитель,2016
М.Ю. Картушина Физкультурные досуги «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3 – 4 лет».– М: ТЦ «Сфера», 2007

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (3-4 года)	Кроватка кукольная	1
	Комплект постельного кукольного белья	1
	Коляски	2
	Куклы (большого, среднего размера)	3
	Набор мебели «Кухня»	1
	Набор кухонной посуды	2
	Набор чайной посуды	2
	Уголок уединения (диван, книги, телефон)	1
	Набор « Фруктов» (пластик)	2
	Набор « Овощей» (пластик)	2
	Набор « Инструментов»	1
	Парикмахерская (набор)	1
	Больница (набор)	1
	Комплекты разного видов театра (пальчиковый, варешковый, «Маски», театр-матрешка)	5
	Лейка для поливки цветов	2
	Фартучки детские	4
	Набор животных	2
	Набор масок (животные, сказочные персонажи)	10
	Грузовые, легковые автомобили	22
	Модульный спецтранспорт (пожарная машина, полиция)	2
	Модульная бензозаправка	1
	Модульный светофор для пешеходов	1
	Ширма	2
	Настольно-печатные игры	3
	Макет дороги	1
	Алгоритм умывания, алгоритм одевания	По 1

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (3-4 года)	Сюжетные картинки: «Животные», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», « Мебель», « Транспорт», « Профессии»	По 1 набору
	Детские книги	В достаточном количестве
	Иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», « Теремок»	По 4 сказкам
	Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи	3
	Стихи, загадки в картинках	3
	Дидактические игры	3

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (3-4 года)	Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы.	По кол-ву детей
	Кроватки разного размера, куклы	По 1
	Матрешки	По кол-ву детей+2
	Петрушка, корзина/ мячи одинакового	1/ По кол-ву детей

	цвета и размера	
	Круги одинакового размера и цвета, уточки /картонный поезд без колес	По кол-ву детей/1
	Овощи	По кол-ву детей
	Две картонные дорожки одинакового цвета	По 1
	Две коробки разного размера/ленточки одного цвета, но разной длины	По 1/по 2 шт. для каждого ребенка
	Круги и квадраты одинакового цвета (8 см.)	по 1 для каждого ребенка
	2 шнура разного цвета и длины,свернуты в большой и маленький клубки/ колобок	по 1 для каждого ребенка/1
	Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка кошка,	По 1
	Конструктор крупный (пластмассовый)	1
	Конструктор средний (пластмассовый)	1
	Конструктор деревянный « Строитель»	1
	Конструктор « Животные»	1
	Конструктор « Дорога» (трек)	1
	Пазлы мягкие « Животные»	1
	Конструктор геометрический (липучки из ковролина)	1
	Игрушки для обыгрывания построек	2 набора
	Макет « Домашние животные»	1
	Макет « Дикие животные»	1
	Набор « Домашние животные»	1
	Набор « Дикие животные»	1
	Плакаты	26
	Календарь природы	1
	Коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.),	1 набор
	предметные картинки	22
	Лото	2
	Набор для опытов с водой и песком	2
	Набор для ухода за комнатными растениями	2
	Пальчиковый лабиринт	3
	Лабиринт « Чей малыш?»	1
	Пирамидки разных размеров	6
	Домики-сортеры	6
	Пазлы	6
	Книжки-пазлы « Заюшкина избушка», « Волк и козлята»	2
	Фланелеграф	1
	Игрушки-дедушка и бабушка, муляжи, атрибуты для инсценировки сказки «Репка»	1

	Игрушка-Незнайка, аквариум с рыбкой	1
	Панорама деревенского двора, игрушки-домашние животные	1
	Комнатные растения, лейка	По 1
	Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка;	По 1

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (3-4 года)	Цветные карандаши	На каждого
	Краски	На каждого
	Гуашь (6 цветов)	На каждого
	Кисточки	На каждого
	Стаканчики-непроливайки	На каждого
	Бумага белая	В достаточном количестве
	Цветная бумага	На каждого
	Восковые мелки	На каждого
	Трафареты	В достаточном количестве
	Цветной и белый картон	На каждого
	Клей, кисточки для клея , ножницы	На каждого
	Тряпочки	На каждого
	Пластилин	На каждого
	Салфетки для лепки	На каждого
	Салфетки сухие и влажные	В достаточном количестве
	Стеки	На каждого
	Клеенки для аппликации	На каждого
	Раскраски	В достаточном количестве
	Конструктор деревянный « Строитель»	1
	Конструктор « Животные»	1
	Конструктор геометрический(липучки из ковролина)	1
	Металлофон	1
	Магнитофон	1
	Разные виды театра	5
	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, погремушки, ложки)	1 набор
	Комплект больших мягких модулей	1
	Наборы игрушек, машинки, для обыгрывания построек	В достаточном количестве
	Барабан	1
	Бубен	2
	Колокольчики	5
	Погремушки	5
	Баночки – шумелки	3
	Ложки	2
	Дидактические игры	2

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (3-4 года)	Шнуры (4,5-3 м.)	4
	Стойки	2
	Доска (25 см)	2

	Рули	На каждого
	Обручи (Д-50 см.)	На каждого
	Набивные мячи	4 шт.
	Палка с прикрепленным на ниточке комаром	1
	Дуги (40-50 см)	2
	Кольца	На каждого
	Мячи большие, средние, малые	На каждого
	Веревочки	На каждого
	Платочки (разноцветные)	На каждого
	Кубики	На каждого
	Флажки	На каждого
	Ленточки	На каждого

3.3. Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»;

«Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька- мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...»,

«Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,

«Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..»,

«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.

«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М.

Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;

«Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,«Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец- молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика:

«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П.

«Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»;

Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»,«Сказка про грубое слово «Уходи»»,

«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги«Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей»,

«Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.

Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С.«Кто скорее допьеп>, пер. с арм.

Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги«Приключения песика и кошечки»), пер. чешек.

Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание.

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова;

«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой;«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой;

«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел.

Народные. Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс- шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова;

«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;

«Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки»,«Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»;«Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника»,

«Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»

3.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в младшей группе

1-я неделя сентября	*До свидания, лето, здравствуй, детский сад!*	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детски садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).

2-я неделя сентября –3-я неделя октября	*Осень*	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.
4-я неделя октября –4-я неделя ноября	*Я и моя семья*	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.
1-я неделя декабря —4-я неделя декабря	*Новогодний праздник*	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и ль дом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.
1-я–4-я недели января	*Зима*	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными ми, смелыми, стать защитниками Родины).
1-я-3-я недели февраля	*День защитника отечества*	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

4-я неделя февраля — 1-я неделя марта	*Мамин день*	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.
2-я–3-я недели марта	*Знакомство с народной культурой и традициями*	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
4-я неделя марта	*Мой дом, мой город*	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
1-я–4-я недели апреля	*Весна*	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка ит. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.
1-я–4-я недели мая	*Лето*	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО и образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 115» развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Также при организации РППС взрослыми участникам образовательного процесса

соблюдается принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повышает результативность дошкольного образования и способствует формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, несут информацию о современном мире и стимулируют поисково-исследовательскую детскую деятельность.

Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможности действовать индивидуально или со сверстниками, при формировании РППС необходимо уделять внимание ее информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в различных организационных моделях и формах РППС обеспечивает:

• соответствие образовательной программе ДОУ;

• соответствие материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

• соответствие возрастным возможностям детей;

• трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей;

• возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности;

• вариативное использование различных пространств (помещений) и материалов (игрушек, оборудования и пр.) для стимулирования развития детей;

• наличие свободного доступа детей непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям.

• соответствие всех компонентов РППС требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН.

Формирование предметного содержания РППС

Для максимальной реализации образовательного потенциала среды, предметное содержание классифицируется на функциональные зоны (уголки), нацеленные на решение различных воспитательно - образовательных задач.

Примерный перечень зон для организации РППС

• для отобразительной игры (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);

• для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);

• для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой);

• для двигательной активности (пособия для подвижных игр и физических упражнений);

• для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);

• для отдыха (уединение, общение и пр.).

3.6. Режим дня

Режимные моменты	Младшая группа (3-4 года, 12 ч.)
ДОМА Подъем, утренний туалет Прогулка в детский сад	7.00

ДЕТСКИЙ САД

Прием и осмотр, игры, дежурство,	6.00-8.25
Утренняя гимнастика	7.40-7.50 **(10 мин.)**
Подготовка к завтраку, I завтрак	8.25-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия (ООД)	9.00-9.15 9.25-9.40 **(по 15 мин.)**
Игры, самостоятельная деятельность	9.40-10.25
II завтрак	10.25-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40-12.00 **1 ч. 20 мин.**
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.15 **2 ч. 30 мин.**
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.45-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00 **1ч.40 мин.**
Уход детей домой	18.00

Рекомендуемый режим дома

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00- 18.30
Ужин	18.30-18.45
Спокойные игры, чтение	18.45-20.15
Гигиенические процедуры	20.15-20.30
Ночной сон	20.30-7.00

3.7. Учебный план работы с воспитанниками от 3 до 4 лет

1.Организованная образовательная деятельность	
Виды организованной образовательной деятельности	**Периодичность (в неделю/в месяц/в год)**
Физическая культура в помещении	3/12/108
Формирование элементарных математических представлений	1/4/36

Развитие речи.	1/4/36
Окружающий мир.	0,75/3/27
Природа	0,25/1/9
Рисование	1/4/36
Лепка	0,5/2/18
Аппликация	0,5/2/18
Музыка	2/8/72
Итого	**10/360**
2.Образовательная деятельность разных видов в ходе режимных процессов	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивная деятельность	1раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно
3. Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно

3.8. Календарный учебный график

Время работы младшей группы	12 часов (с 6.00 до 18.00)
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с производственным календарем
Продолжительность учебного года	
Учебный год	с 01.09. по 31.05.(38 недель)
I полугодие	с 01.09. по 31.12.(18 недель)
II полугодие	с 09.01. по 31.05. г. (20 недель)
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования	Начало года 3-4 сентября Конец года 3-4 неделя мая
Каникулярное время	
Зимние каникулы с 28.12 по 08.01.	Летние каникулы с 01.06. по 31.08.
Праздничные (нерабочие дни)	в соответствии с производственным календарем
Объём недельной нагрузки	10 занятий
Максимальное количество и продолжительность ООД 1 половина дня	2/15 мин.

Максимальное количество и продолжительность ООД 2 половина дня	-
Объем ежедневной образовательной нагрузки ООД	30 мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ООД (1 половина дня)	2 ч. 30 мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ООД (2 половина дня)	-
Всего в неделю:	1ч.30 мин.

3.9. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Февраль:
23 февраля: День защитника Отечества
Март:
8 марта: Международный женский день
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда
9 мая: День Победы
Июнь:
1 июня: Международный день защиты детей
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности
Август:
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
Сентябрь:
1 сентября: День знаний
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
16 октября: День отца в России
Ноябрь:
27 ноября: День матери в России
Декабрь:
31 декабря: Новый год.

VI. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных, и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа создавалась с учетом условий и специфики группы, к которым относятся: потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей; кадровый состав педагогических работников; материально-технические особенности; возрастные особенности детей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;

• Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

• единый подход к процессу воспитания ребёнка;

• открытость дошкольного учреждения для родителей;

• взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

• уважение и доброжелательность друг к другу.

Основные формы работы с семьями воспитанников: анкетирование, опрос, родительские собрания, (беседы, круглые столы, видео записи деятельности детей, фрагменты образовательной деятельности, конкурсных выступлений), акции, практическая деятельность с детьми, выставки, конкурсы совместного творчества детей с родителями, дни открытых дверей, праздники, совместные развлечения.